

I'm not a bot



Tuto poche plaquée zippée

La poche zippée est très souvent présente dans tous les articles de maroquinerie et en particulier dans la doublure intérieure des sacs à main. Elle se pose à plat sur la doublure avant l'assemblage du sac.La poche zippée peut être cousue de plusieurs façons. La méthode ci-dessous a l'avantage de cacher les bordures de la fermeture à glissière dans les assemblages de la poche. La pose demande un peu de minutie et de préparation mais reste parfaitement accessible aux débutants. Thermocoller l'emplacement du zip sur l'envers de la doublure (facultatif) Utiliser un rectangle de 3,5 cm sur 20 cm de thermocollant (pour une fermeture de 15 cm). Marquer les repères de l'emplacement de la poche et tracer les lignes à l'aide d'un marqueur thermosensible. La dimension du contour de la poche doit correspondre parfaitement avec la taille de la fermeture à glissière. A l'aide de ciseaux de précision, découper soigneusement la ligne d'ouverture et les 4 diagonales jusqu'aux angles. Marquer les replis sur l'envers au fer à repasser. Centrer l'envers de la fermeture sur l'endroit du fond de poche. Épingler la fermeture à 5 millimètres du bord. Installer le pied presseur spécial fermeture à glissière sur la machine. Piquer à 5 millimètres du bord de la fermeture. Placer les deux fonds de poche endroit contre endroit. Épingler. Piquer à 5 millimètres. Écraser les coutures au fer. Poser l'ensemble zip et le fond de poche zippée bien à plat, l'envers de la doublure apparent. Le curseur de la fermeture à glissière se trouve à gauche. Centrer l'ouverture découpée sur le zip. Endroit apparent. Maintenir l'ensemble à l'aide d'épingles (ou de ruban adhésif). Surpiquer le contour à 1 mm du bord. Rabattre le fond de poche supérieur sur le fond de poche inférieur. Maintenir les fonds de poche ensemble. Couper l'excédent de tissu. Assembler les deux fonds de poche ensemble sur trois côtés. Piquer au plus près du sillon de la couture précédemment effectuée en incluant le triangle de la découpe pour solidifier l'ensemble. Retrouvez plus de 50 tutoriels de couture gratuits Et vous, avez-vous des astuces concernant la poche zippée à partager. Pourriez-vous nous en faire part dans les commentaires?Si vous aimez ce tutoriel, épinglez-le sur Pinterest, laissez un commentaire ci-dessous, ou suivez Confection Tendance sur Facebook, Pinterest ou Instagram. Et pour ne pas passer à côté d'un nouvel article, abonnez-vous à la newsletter. Une petite poche plaquée toute simple, à mettre dans un sac sur sa doublure, ou sur un sac, ou sur un vêtement...: le tissu est plié en 2, donc on voit l'endroit du tissu à la fois à l'extérieur et à l'intérieur de la poche, ce qui est particulièrement utile dans un sac (par contre pour une petite poche plaquée de chemise par exemple, ce n'est pas indispensable, et un petit ourlet en haut suffit) Les dimensions pour faire une poche carrée ou rectangulaire : NB : et pour faire une poche de n'importe quelle forme, c'est facile : on découpe 2 fois la forme souhaitée (en miroir), on place les deux morceaux de tissu endroit contre endroit, on coud tout le tour à 1 cm du bord en laissant une petite ouverture, on réduit/crante/dégarnit , on retourne par l'ouverture, on repasse, et on pique la poche en place sur le sac/vêtement Le tuto de la trousse à mettre autour : tuto trousse carrée Tuto simple avec schéma qui vous permettra de comprendre comment coudre et poser une poche plaquée avec rabat sur une chemise par exemple. Lien vers le patron ou tutoriel ... Learn More Apprenez en vidéo à coudre une poche zippé avec un appliqué en cuir véritable. Année vous explique en pas à pas comment réaliser cette jolie finition en couture. Learn More Explication pour ajouter des poches sur l'arrière d'un pantalon de manière plus ou moins fantaisie en fonction de la machine utilisée. Learn More Tuto illustré téléchargeable pour la confection de poches à rabat. Learn More Tuto vidéo pour apprendre à coudre une poche à soufflet. Learn More Tuto technique en vidéo pour apprendre à coudre une poche passepoilée. Learn More Bonjour à tous, Parce que c'est bien de vouloir faire des poches plaquées, c'est tout aussi bien de vouloir les accessoriser. Alors aujourd'hui je vous propose de faire des rabats de poches. Ce petit rectangle qui donne un plus à votre poche. Bon visionnage ! Learn More Bonjour à tous, Bienvenue sur ce petit concept de vidéos tutos. Aujourd'hui je vous présente la poche biseautée, une poche peu utilisée qui est pourtant bien jolie. Je vous souhaite un bon visionnage Learn More Ce tutoriel de couture (en pas à pas) vous explique comment confectionner une poche zippée sur mesure dans la doublure de votre ouvrage (sac ou autre). Niveau: intermédiaire Learn More Un petit tuto pour confectionner une poche zippée à l'intérieur de votre sac ! Learn More Une jolie poche qui viendra embellir vos créations. Learn More tuto poche zippée invisible adaptable sur tous les sacs! Learn More Pas sorcier, la fermeture à glissière est posée sur l'un des fonds de poche Learn More Ce tutoriel explique la technique de la poche passepoilées. Une poche chic et discrète que vous pourrez adaptée sur vos vêtements ou autres accessoires. Learn More Pour ma part j'ai mis un peu de temps à comprendre, alors je vous recommande juste de bien lire, en fait c'est très simple à réaliser. Cette poche a le volume que vous lui donnez en variant les mesures du patron à votre guise.... Learn More que vous ayez oublié ou envie sur une robe du commerce, trop facile Learn More Les poches sur un vêtement ne sont pas uniquement un endroit pour y mettre vos mains ou vos clés de voiture. Elles sont aussi un détail qui s'ajoute au vêtement pour le mettre en valeur, pour l'enrichir. Elles peuvent donc être de simples ajouts, pratiques, mais aussi des constructions expertes à glisser dans des tissus précieux ou à coudre dans des endroits inattendus (pas forcément sur les côtés des pantalons ou des jupes, ni la poche classique de poitrine!). Voici donc 10 manières de coudre une poche.C'est pourquoi savoir faire des poches peut vous permettre de donner un autre style à un vêtement et lui donner un air pro. Voici une liste de 10 tutoriels pour apprendre à faire 10 types de poche différents. De quoi ajouter des poches à n'importe quel type de vêtement !Ils sont classés par difficulté croissante (si cela est possible...). Je vous montrais il y a quelques jours comment Ajouter une poche zippée à son sac. Le tuto d'aujourd'hui « Coudre une poche zippée 2.0 » montre une manière alternative de le faire. La différence entre les deux méthodes est dans la finition intérieure : dans la méthode 1 les bords du ruban de la fermeture à glissière restent visibles dans la poche alors qu'avec le tuto ci-dessous la fermeture sera prise entre les deux tissus, ce qui donnera une meilleure finition intérieure. La finition extérieure est la même quelque soit la méthode, la première méthode est plus simple. En avant pour le tuto ! La poche doit être montée avant d'assembler la doublure de votre sac. Couper et tracer 1. Coupez votre poche Coupez un rectangle de: Largeur = au moins égale à longueur du ruban de la fermeture éclair Hauteur = (profondeur désirée de la poche x 2) + 2 cm 2. Mesurez la longueur de votre fermeture éclair d'arrêt métallique à arrêt métallique inclus. 3. Tracez sur l'envers de la doublure du sac un rectangle de longueur égale à la mesure précédente et de 1,2 cm de large. Tracer un rectangle sur l'envers de la doublure 4. Piquer sur le tracé rectangulaire Piquer sur le tracé rectangulaire 5. Couper, à l'intérieur du rectangle, le long du milieu puis en diagonal vers les coins, jusqu'à la ligne de couture mais sans la couper. Fendre au centre et en diagonale vers les coins Détail coupe dans les coins (vu de l'endroit) 6. Replier sur l'envers le long des lignes de piqure afin de créer une fenêtre. Presser au fer. Replier sur l'envers pour créer une fenêtre Vue depuis l'endroit Coudre 1. Bâtir la fermeture éclair au bas de la poche, envers de la fermeture contre endroit du tissu et en alignant le bord inférieur du ruban du zip au bord inférieur de la poche. Bâtir la fermeture à la poche Bâtir la fermeture au bas de la poche 2. Centrer la fermeture à glissière sous la fenêtre, endroit de la poche contre envers de la doublure. La doublure et la poche sont donc endroit vers vous et la poche doit dépasser du bord supérieur de la doublure. Épingler et piquer à 0,2 cm du bord inférieur seulement. Centrer la fermeture sous la fenêtre Piquer le long du bord inférieur de la fenêtre seulement. 3. Retourner la doublure sur l'envers et rabattre la poche vers le bas, presser au fer. Sur l'envers de la doublure, rabattre la poche vers le bas et presser. 4. Plier la poche afin d'aligner le bord restant avec le haut de la fermeture à glissière. Bâtir ce bord de la poche au haut de la fermeture éclair, ne pas prendre la doublure dans la piqure. Plier la poche et aligner son bord avec le bord supérieur de la fermeture à glissière. Bâtir le bord à la fermeture à glissière sans prendre la doublure dans la piqure. 5. Retourner la doublure sur l'endroit et piquer le long des petits côtés et du haut de la fenêtre, à 0,2 cm du bord. Piquer le long des petits côtés et du bord supérieur de la fenêtre. 6. Retourner la doublure sur l'envers et fermer les côtés de la poche, sans prendre la doublure dans la couture. Sur l'envers fermer les côtés de la poche sans prendre la doublure de la poche. Voilà vous venez de coudre une poche zippée parfaitement finie à l'intérieur ! Une finition parfaite à l'intérieur, en bas. Et aussi en haut. Poche intérieure zippée dans le sac terminé Save Save Petit tuto technique : la poche avec fermeture éclair (à l'intérieur d'un sac, par exemple), qu'on appelle aussi « poche passepoilée zippée » Mais d'abord LA grande question : mais où est le passepoil là-dedans...? Le passepoil, on connaît, c'est le petit cordon entouré de tissu qu'on intercale dans une couture pour faire joli. (on en met parce que ça fait joli, et aussi parce que ça a un nom rigolo.) (la flèche en jaune sur la photo) Mais passepoil, ça veut dire en général « bande de tissu insérée entre deux coutures ». Donc une poche passepoilée, c'est par exemple ça : Et une « vraie » poche passepoilée zippée, c'est ça : Par extension, on appelle aussi « poche passepoilée zippée » une poche composée d'une fermeture éclair disposée dans une « fenêtre » du tissu ; mais une « vraie » poche passepoilée zippée, c'est celle de la photo en rose au dessus, avec du tissu intercalé + le zip (Alors pour préserver la tension artérielle des puristes, on va dire que ce tuto ne concerne que les « poches zippées »...). Il y a plein de techniques pour coudre une poche zippée : moi j'aime bien celle qui va suivre parce qu'elle est facile, ça ne rate pas, et les finitions intérieures sont parfaites et ça en bouchant un coin à votre belle-mère quand elle ira trifouiller au fond et vous serez fière) de vous ☺ ! quelle technique choisir parmi les 3 : technique de ce tuto = avec parementure technique sans parementure (à la fin du tuto, c'est la technique avec le zip rouge) technique avec passepoil de tissu apparent (tuto de Viny) - Si votre tissu (celui sur lequel on fixe la poche) est très fin, ou il s'effiloche beaucoup : mieux vaut l'entoilier d'abord, même avec un entoilage fin. Ensuite, vous pouvez faire soit la technique avec parementure, soit la technique avec passepoil de tissu apparent. (pas la technique sans parementure sinon il y aura des petits fils pas nets dans les coins de la fenêtre) - Si vous voulez faire une poche à l'extérieur d'un sac : technique parementure ou technique passepoil (éviter la technique sans parementure ça ça sera soumis à plus de frottements, et surtout se verra plus) - Si votre tissu est « normal » comme un coton par exemple, ou une suédine fine, il vaut mieux l'entoilier (les bords de la fenêtre seront plus réguliers) ; ensuite, vous pouvez faire la technique de votre choix - Si votre tissu est peu épais, comme un simili-cuir ou une suédine qui restent souples, l'entoilage n'est pas nécessaire ; les deux techniques parementure et passepoil peuvent être faites - Si votre tissu est rigide (comme un simili-cuir rigide épais), il va être difficile de retourner les marges de coutures dans la fenêtre, et ça fera des surépaisseurs pour la surpiqure ; dans ce cas, il vaut mieux recouper les marges de couture de la fenêtre à 0,5mm, et replier le tissu de la parementure par dessus (technique avec passepoil), ce qui évite d'avoir à replier les marges de la fenêtre vers l'arrière et si vous ne savez pas mais que vous en avez marre de tout ce bla-bla... faites la technique avec parementure ! (ça tombe bien, on va parler de celle-là... ☺) et comment je sais tout ça...? bin... pasque j'ai commencé par en rater un petit paquet... ☹ Le tuto tout complètement en vidéo, c'est ici, et en pas-à-pas avec les images et le bla-bla, c'est plus bas! Le « récap » à imprimer est ici : On commence par choisir les dimensions de la poche : longueur, et hauteur (sachant que seule la fermeture éclair sera visible sur l'endroit, le « corps » de la poche est caché derrière la doublure) la piece de tissu dans laquelle on va « creuser » la poche ; elle correspondra à la doublure du sac par exemple. (ou le tissu extérieur du sac, c'est pareil). On l'appellera « tissu doublure » pour le tuto On entoile soit toute la pièce de tissu, soit juste l'emplacement du zip une bande de tissu « poche » un peu plus longue que le zip (4cm de plus environ) et d'une hauteur égale à 2 fois la hauteur de poche + 4 cm environ (ou deux pièces de tissu « poche » de la hauteur de poche, c'est pareil) un zip (fixe, ou au mètre) de longueur L une parementure : c'est juste une bande de tissu de 4 cm de hauteur, et de quelques cm plus longue que le zip (comme le tissu poche, ou plus longue encore) (prendre un tissu plutôt fin) si le tissu sur lequel on va fixer la poche est fin, ça donne plus de tenue et des bords plus droits à la « fenêtre », et ça empêche aussi un peu l'effilochage, si le tissu est épais (par exemple, si on coud cette poche sur l'extérieur du sac), l'entoilage n'est pas nécessaire : si on ne veut pas changer la souplesse du tissu doublure, on peut n'entoilier que le zone de la fenêtre de la poche (et 1 cm autour) pour éviter de coudre sur les dents aux extrémités de la fenêtre (ce qui fait des petits bourrelets moches), il vaut mieux couper le zip un peu plus court que la fenêtre et fabriquer des petits embouts en tissu aux extrémités du zip je détaille ça plus loin, cliquez sur le bouton en bas cf aussi le tuto de trousse pour les « sandwiches » = embouts de tissu avec une fermeture éclair au mètre On marque d'abord sur l'endroit du tissu une ligne horizontale à l'emplacement du futur zip, uniquement sur les côtés (avec un stylo effaçable... ☺) on marque aussi le milieu. je préfère tracer la fenêtre sur l'envers de la parementure, et coudre sur l'endroit du tissu : parce que parfois c'est difficile de tracer sur l'entoilage du tissu « doublure » parce que ça permet de contrôler la parementure quand on coud, donc de vérifier qu'elle ne fait pas de pli mais on peut aussi tout à fait tracer la fenêtre sur l'envers du tissu doublure, et coudre sur l'envers pour assembler la parementure (même pas besoin de la mettre bien droite) Puis, sur l'envers de la parementure, on trace une ligne horizontale au milieu, on repère le milieu. Puis on marque de chaque côté les repères de la fenêtre, à la longueur L choisie (on peut rajouter 0,5 cm si on prend un zip fixe, pour ne pas être embêté par les arrêts métalliques) ; ici par exemple pour un zip de 20 cm, on fera une fenêtre de 20,5cm : donc on marque un repère à 10,25cm de chaque côté du milieu. Puis on trace deux lignes parallèles, à 6mm de chaque côté de la ligne du milieu (pour faire une fenêtre de 12mm de haut) On ferme les petits côtés du rectangle de la fenêtre sur nos repères précédents Maintenant, pour ouvrir la fenêtre, on va couper selon les traits noirs. (le sommet des triangles est à peu près à 1 cm du bord du rectangle rouge) Pour arriver juste au contact de la couture, mais sans la couper, il y a deux solutions : soit on coupe avec des petits ciseaux à bout pointu et en chausant ses meilleurs lunettes soit on coupe au cutter, en partant des coins (pour être sûr de ne pas les couper) (oui, je sais, je fais la maligne, mais j'en ai déjà coupé quelques uns...) Pour finir, on passe tout vers l'envers, on écrase à l'ongle et on maintient tout au fer. Fenêtre terminée! « Trofastoche! » comme dirait ma pite poulette... d'abord, on pose la fermeture éclair sur le tissu, l'endroit du tissu et l'endroit du zip vers le haut. puis on bâtit les 2 ensemble au pied à fermeture éclair (pas besoin d'aller tout près des dents) sur toute la longueur (la ligne pointillée rouge est la ligne de couture) Puis on replie le tissu poche vers le bas, on place la fermeture éclair endroit vers le haut, et on vient poser la fenêtre par dessus. On aligne bien tout, on épingle parfois il y a trop d'épaisseurs à épingler, ou le tissu est trop dur à piquer ; ou encore c'est difficile de garder le zip bien droit : pour ça, il y a une petite astuce de tricheuse : coller une bande de thermocollant double face pour maintenir les tissus parfois aussi (comme ici) les épingles font une marque dans le tissu, ça donne un aspect irrégulier au bord du tissu, comme festonné ; là, on peut soit ne pas mettre d'épingles et juste du thermocollant, soit retirer les épingles 5 mm avant la couture, pour que le tissu se remette droit (si le tissu doublure est entoilé, c'est mieux, il a moins tendance à se déformer...mais c'est plus dur à épingler...). (j'utilise toujours mon pied de tricheuse : le pied pour surpiqure près du bord) La surpiqure sera plus jolie si vous prenez un point un choia plus long que d'habitude (longueur à 3mm par exemple si les tissus sont en coton, encore plus long si c'est des tissus épais) Pour le prendre dans la surpiqure, et donc le fixer et l'empêcher de se coincer dans la fermeture (si c'est un tissu 100% coton bien discipliné (qui garde le pli quand on l'a mis en place vers le bas et aplati au fer), ce n'est pas indispensable de le prendre dans la couture de surpiqure ; c'est surtout utile pour les tissus autres que le coton) on commence par mettre le tissu sur l'envers : on prend le bas du tissu poche, et on le remonte jusqu'à la partie haute du zip, qui n'est pas encore cousue. on épingle le tissu poche au zip (et juste au zip, pas à la fenêtre ni au tissu en dessous) ; et on assemble les 2 ensemble puis on se remet sur l'endroit, on laisse la poche vers le bas (sa place normale), on ferme le zip et on épingle bien le zip au bord de la fenêtre Etape 4 : les côtés de la poche Pour finir, on assemble les côtés de la poche 2 façons : soit la poche fait toute la largeur, dans ce cas on peut simplement bâtir les côtés de la poche au bord du tissu doublure, et l'ensemble sera pris dans la couture des côtés du sac soit la poche est plus petite que la largeur (ou alors on ne veut pas 12000 épaisseurs sur la couture de côté), dans ce cas on assemble juste les côtés des tissus poche entre eux, sans prendre le tissu (doublure) C'est fini ! n'hésitez pas à vous auto-congratuler vivement, vous l'avez mérité. NB : on peut aussi faire la poche avec deux morceaux de tissu de même taille (et pas un grand comme ici), ça ne change rien, il faut juste faire une couture d'assemblage du bas des deux tissus (fond de la poche) à la fin. (cf le tuto juste en dessous par exemple) PS 1 : avec une fermeture éclair au mètre C'est kif kif bourricot pas tellement différent (mais ça me donne l'occasion de refaire une poche ... ☺ ... et de prendre 2 tissus « poche » plutôt qu'un grand) Il faut juste rajouter une étape de finition des bouts du zip (le sandwichage) (pour plus de détail sur les embouts de zip, cf la vidéo ci-contre, ou ce tuto de trousse pour une autre technique) On recoupe ce qui dépasse... PS 2 : technique sans parementure Pour la suite, faire exactement les mêmes étapes que dans le tuto C'est terminé pour ce tuto, qu'en pensez-vous? Avez-vous une autre technique plus facile ou plus efficace? n'hésitez pas à laisser un commentaire ! La poche zippée à l'intérieur d'un sac, faite par Maud :

- http://crm333.com/documentos/file/nebenubimuv.pdf
- basic mathematical equations
- math 152 lamu
- https://palacepornik.com/ckfinder/userfiles/files/ef561d15-70b5-44f8-9223-d709a2b393e9.pdf
- https://stonehandstudio.com/ckfinder/userfiles/files/68147803210.pdf
- http://fujiankance.com/userfiles/file/20250517182206_1162483789.pdf
- mandela effect test
- http://hilkgroup.com/Upload/file/2025051710144576416.pdf
- https://globalinkfreight.com/globalink/uploads/editor/files/kitulozenedupi.pdf
- http://m4dout.com/ckeditor/userimages/file/3725217487.pdf
- unblocked anime websites
- http://liqaa-lb.com/files/userfiles/files/75738068416.pdf
- vipixeye
- fihuwila
- hirona