Click Here

Makale belirli bir konuda yazılan ve belli bir düşünceyi savunma amacı taşıyan yazılara verilen isimdir. Makale yazımında kanıt kaygısı olduğundan çeşitli dergi, gazete veya kitaplarda yayımlanır ve bu nedenle bilimsel metin türleri arasında yer alır. Makalelerdeki en önemli nokta savunulan düşüncenin bilimsel temele dayandırılması ve alanında uzman kişiler tarafından yazılmasıdır.Sosyal bilimlerde okuyan öğrenciler için makale yazmak büyük önem arz etmektedir. Bu nedenle de psikoloji, sosyoloji, felsefe, tarih gibi bölümlerde okuyan öğrencilerin makale örneklerine göz atarak makale yazımını daha kolay kavraması mümkün olduğundan daha önce yazılmış makaleleri okumak hem bilimsel bilgileri geliştirmek hem de pratik kazanmak için faydalıdır. Aşağıdaki kısımda lisans makaleleri ile yüksek lisans makalelerini linklere tıklayarak inceleyebilirsiniz. Makale örnekleri şu şekildedir;Psikoloji bölümü makale örnekleri; 1, 2, 3, 4, 5,6Sosyoloji bölümü makale örnekleri; 1,2,3,4,5,6Felsefe bölümü makale örnekleri; 1,2,3Tarih bölümü makale örnekleri; 1,2,3Ekonomi bölümü makale örnekleri; 1,2,3Uluslararası İlişkiler bölümü makale örnekleri; 1,2,3,4,5Muhasebe bölümü makale örnekleri; 2Tıp bölümü makale örnekleri; 1,2,3Radyo televizyon bölümü makale örnekleri; 1,2Hukuk bölümü makale örnekleri; 1,2,3Siyaset bölümü makale örnekleri; 1,2,3,4,5İstatistik bölümü makale örnekleri; 1,2,3Mühendislik bilimleri makale örnekleri; 1,2,3Mimarlık makale örnekleri; 1,2,3Dil bilimleri makale örnekleri; 1,2,3Faydalı İçerik: Makale Okuma SiteleriSade bir anlatım tercih edilmeli.Somut gerçekliklerden bahsedilmeli.İntihalden kaçınılmalı.Akademik etik kuralları ihlal edilmemeli.Atıf, kaynakçaya önem gösterilmeli.Konu hakkında detaylı literatür taraması yapılmalı.Savunulan düşünceyi kanıtlamak için kanıtlara başvurulmalı.Bilimsel camiada bilinirliği arttırmak için yayımlanmalı.Özgün bir metin yazılmalı.Başlık ve metin uyumu sağlanmalı.Başlık: Konunun okuyucuya ilk aktarıldığı bölümdür bu nedenle makalenin içeriğine uygun seçilmelidir.Özet/ Öz: Metnin genelinde olanı okuyucuya ilk bakışta açıklamayı hedefleyen kısımdır. Makalenin konusunu, amacını, araştırma yöntemini ve ulaşılan sonuçları kapsar.Giriş: Makalede anlatılmak istenen temel bilgilerin sunulduğu kısımdır. Giriş bölümünde neden bu çalışmanın yapıldığından bahsedilir.Yöntem: Yazarın makaleyi yazarken hangi bilgiyi nasıl elde ettiğini açıkladığı bölümdür. Bu bölümde aynı zamanda hangi araştırma yönteminin niçin kullanıldığı da aktarılır.Bulgular: Bu bölümde belirlenen araştırma yöntemi sonucunda hangi bulguların elde edildiği gösterilir ve bulguların çalışma için anlamı aktarılır.Sonuç ve Tartışma: Bu bölümde elde edilen bulgular ve araştırmanın amacına dair değerlendirme yapılarak çalışma özetlenir.Kaynakça: Makalelerin en son kısımlarında metin içerisinde kullanılan kaynakların belirtildiği bir kısım bulunur bu sayede de akademik temeli vurgulanır.Olgu sunumuAraştırma makalesiKlinik çalışmaDerlemeMeta- Analiz DerlemeEditöre mektup Bir konu hakkında bilgi vermek, gerçeği göstermek, fikri savunma veya tezi kanıtlamak maksadıyla kaleme alınan yazılardır. Makalelerde temel faktör fikirdir. Makalede temel amaç; kanıtlama, bilgilendirme, açıklama olduğu gibi eleştiri de olabilmektedir. Bu yazımızda genel makale bilgilerini anlatacağız ve lise seviyesi makale örnekleri çeşitlerinden bahsedeceğiz. Makale Nedir? Kısaca makale, eleştirmek için yazılan düşünce veya bir görüşü kanıtlarıyla birlikte savunma yazılarına makale denir. Ciddi, açık ve anlaşılır şekilde yazılar yazılır. Her konuda makale yazılabilir. Makale Nasıl Yazılır? Makaleler giriş, gelişme ve sonuç kısımlarından meydana gelmektedir. Makaleler, bu şablon üzerinde özenle planlanmalıdır. Konudan bahsedilen bölüm makalenin giriş kısmını oluşturmaktadır. İlk olarak giriş kısmında savunulan konu veya görüş sergilenir. Okuyucu makale içinde hangi konunun inceleneceğini bu kısımda anlar. Seçilen konunun ele alınarak işlendiği ve belgelerle desteklendiği kısım ise makalenin gelişme kısmını temsil eder. Burada yazar savunduğu görüşü ispatlamak için tüm kalem gücünü ortaya koyar. Örnekler, tanıklar ve açıklamalardan yararlanır. Dahası alıntılara başvurarak kanıtlarını boyutlandırır. Bilgilerin ve düşüncelerin yoğrulup bir sonuca kavuşturulduğu kısım ise makalenin sonuç kısmını oluşturmaktadır. Yazının etkisi sonuç kısmında zirve noktasına ulaşır. Makale içinde konu yeterince açıksa ve gelişme kısmında yeterli açıklama yapılmışsa, sonuç kısmı yazılmasa da olur. DENEME ÖRNEKLERİ İÇİN TIKLAYIN.. Makalede Bulunması Gereken Bilgiler 1- Yazar adı (soyadı) 2- Yayın tarihi (ayraç içinde) 3- Makale Adı – Dergi adı (koyu yada italik) 4- Cilt numarası 5- Sayısı 6- Sayfa numarası Makale Çeşitleri Nedir? Makale çeşitleri; makaleler seçilen konuya göre uzun ya da kısa olabilir. Makale her konuda yazılabilir. Makalenin yazılacağı konu güncel olabileceği gibi, felsefi, sanatsal, bilimsel de olabilir. Bu arada edebi makale sanatla ilgili konuları işler. Makaleler niteliklerine göre temelde "edebi makale" ve "mesleki makale" olmak üzere 2 gruba ayrılır. 1- Mesleki Makale: Ekonomi, tıp, sosyoloji gibi bilim ve bilime dayalı mesleklerin değişik dalları ile ilgili konuları işleyen makale türüdür. 2- Edebi Makale: Edebiyat, dil ve sanatla ilgili konuları işleyen makale türüdür. Makalenin Özellikleri 1- Makaleler belli bir plan çerçevesinde yazılır. 2- Makalelerde açıklayıcı anlatım, kanıtlayıcı anlatım ve öğretici anlatım ağır basar. 3- Makalelerde nesnel verilerin kullanımına yer verilir. 4- Makale başlığı okurun ilgisini çeken ve içeriği kapsayan nitelikte olmalıdır. 5- Söz oyunlarına başvurulmaz. Süslü anlatımlardan uzak durularak düşünceler doğrudan aktarılmaya çalışılır. 6- Konu bilimsel yöntemlerle değerlendirilir. 7- Makaleler asıl maksadı okuyucuya bilgi vermeyi hedefler. 8- Makalelerde sözcükler, gerçek anlamlarıyla kullanılır. Ayrıca kelime oyunlarına yer yoktur. 9- Makalelerin toplumu yönlendirmek ve aydınlatmak gibi önemli görevleri vardır. 10- Makaleler; gazete ve dergi, yada İnternet ortamında yayınlanır. 11- Makaleler genel itibari ile giriş, gelişme ve sonuç kısımlarından oluşur. 12- Makaleler verdikleri bilgileri kanıtlarlar. Bunun için belgeler sunar ve alıntılara yer verirler. 13- Makalelerde anlaşılır ve ciddi bir dil kullanılması önemlidir. Anlaşılamayan bir makale hedefine ulaşamaz. 14- Makaleler kısa veya uzun olma gibi bir amaç gütmez. Asıl hedef konunun açıklayıcı şekilde aktarılmasıdır. 15- Makale içinde örnekleme, tanık gösterme, karşılaştırma gibi çeşitli yöntemler kullanılabilir. 16- Makale yazımı için herhangi bir konu sınırlaması yoktur, her konuda yazılabilir. 17- İnsanı ve toplumu ilgilendiren bilimsel, sanatsal, politik ve sosyal içerikli her türlü konu makalede için kullanılabilir. Makale Türleri Makaleler bazı yerlerde edebi ve bilimsel ikiye ayrılır. Bazı yerlerde ise gazete ve bilimsel makaleler şeklinde sınıflandırılır. Asıl amaç burada yapılmak istenen ayrım şudur: bilimsel makaleler alanında uzman kişilerce yazılmak zorundayken gazete makaleleri şeklinde nitelendirilenler, bir konu hakkında uzman olmasa da yeterli bilgiye sahip kişilerce yazılanları kasteder. Bilimsel makaleler bilim dergilerinde yayınlandığından dergi makaleleri olarak da karşınıza çıkabilir. Aynı şekilde edebi tarz makaleler de gazetelerde yayınlandığından gazete makalesi adıyla anılmaktadır. Sonuç olarak makaleleri ana kategori olarak 3 başlık altında ele almak daha yerinde bir tercih olacaktır. Bu 3 başlık; bilimsel makale, edebi makale ve gazete makaleleri şeklinde olacaktır. Edebi makale; içeriğinde dil, edebiyat ve sanat konularını ele alan makalelerdir. Bu makaleler dergi ve gazetelerde yayımlanabileceği gibi yazarı isterse kitap haline de getirilebilir. Lise Seviyesi Makale Örnekleri (8. Sınıf İçin Bilimsel Konular) Aşağıda 8. sınıf öğrencilerinin anlayabileceği seviyede, bilimsel konuları ele alan 5 kısa makale örneğini sizler için derledik. Makale örnekleri kısa olarak ve uzun olarak hepsini aşağıya ekledik. Edebi, bilimsel ve akademik olarak da makale örnekleri sizler için paylaştık. 1- Makale Örneği İnternet Zararlı mı? Teknoloji çağının en büyük ürünü olan internet artık her eve girmeye başladı.İntern kullanımın dünya ve Türkiye genelinden her geçen gün artıyor olması ve internet kullanım yaşının da her geçen gün aşağıya çekiliyor olması da beraberinde bir çok riski de getiriyor. İnternet kullanımının birbirinden farklı ve güzel yönleri olduğu gibi aynı derece de kötü yönleri olabiliyor. İnternet tamamen sizin elinizde olan sınırsız bir dünya gibidir. Bu dünyada istediğiniz kapıyı kendiniz açabiliyorsunuz. Dünyanın anahtarı sizin elinize verilmiş gibidir.Bu anahtar ile hangi kapıyı açacağınıza ise kendiniz karar vereceksiniz. Faydalı kapılardan giriş yapabileceğiniz gibi kötü ve faydasız kapılardan da giriş yapabilirsiniz. İnsiyatif tamamen sizin elinizde olacak. 2- Makale Örneği 3- Makale Örneği Akademik 4- Makale Örneği Bilimsel 4- Makale Örneği Edebi 5- Farklı Makale Örneği 6- Makale Örneği Kısa Anlatım Makale ile Genellikle Karıştırılan Yazı Türleri Makaleler, özellikle fıkra, sohbet ve deneme yazı türleri ile karıştırılmaktadır. Aralarındaki farklara bakalım. Makale ile deneme arasındaki ayırt edici farklar; makale yazarı bilgilendirmeyi ve öğretmeyi amaçlar. Terimsel ve bilimsel dil kullanır. Konuyla ilgisi olan okurlara hitap ettiğinden hedef kitlesi kısıtlıdır. Anket, belge ve istatistiksel veriler kullanarak bilgilerini kanıtlar ve savunur fakat deneme yazarı konuyu özgürce seçebilir. Kişisel görüşlerini okuyucu ile paylaştığı için hitap ettiği kitle makaleden daha geniştir. Okuyucuya öğretmeyi değil okuyucuyu konu üzerinde düşündürmeyi hedefler. Sohbet ile makale arasındaki ayırt edici farklar; Makalede konu çok derin işlenirken, sohbette durum öyle değildir. Sohbette konu yüzeysel olarak ele alınır. Makaleler konuyu ispat gayesi güderken sohbette böyle bir durum söz konusu değildir. Makalelerde bilimsel ve ciddi dil kullanılırken sohbette daha samimi bir konuşma dili tercih edilir. Makale ile fıkra arasındaki ayırt edici farklar; Makalede ele alınan konu bilimsel olarak ele alınıp incelenirken fıkrada yazarın kişisel görüşüyle konular ele alınıp incelenmektedir. Makalede çok güçlü kanıtlar sunarak verilen bilgiler kanıtlanmaya çalışılırken fıkra yazarı bilgileri ispatlama konusunda özgürdür. Dahası ister ispatlar ister ispatlamaz. Makale yazısı ciddi bir dil ile aktarılırken fıkra dili oldukça rahat ve içtendir. Türk Edebiyatında Makale Makale türü, edebiyatımıza Tanzimat döneminde gazete ile birlikte batıdan giren bir türdür. Türk edebiyatında makale türünün ilk örnekleri Tanzimat döneminde görülmektedir. İlk makale, Şinasi tarafından çıkarılan ve ilk özel gazete kabul edilen Tercüman-ı Ahval'de Mukaddime adıyla 1860 yılında yayımlanmıştır. Ziya Paşa, Namık Kemal, Şemseddin Sami, Beşir Fuad, Muallim Naci gibi sanatçılar bu türün gelişmesini sağlamıştır. Servet-i Fünun döneminde ise bu tür yayılmış ve gelişmiştir. 580 California St., Suite 400San Francisco, CA, 94104 Makale örnekleri hakkında hazırladığımız yazıyı okuyabilirsiniz, belirli sürelerde örneklerin sayısını artırmaktayız. Makale yazımı hakkında danışmanlık almak isteyen öğrencilere hizmet vermekteyiz. Üniversite öğrencileri ilk seneden beri bilimsel makale yazma ile ilgili dersler alır, paragraflar ile başlayıp ilerleyen yıllarda gelişen düzeyde yazma çalışmaları ile devam etmektedir. Ne yazık ki yazmayı sevmeyen üniversite öğrencilerimiz akademik bilimsel makale hazırlama konusunda yeterli bilgiye sahip olmadan mezun olmaktadır. Makale Örnekleri Lisans, yüksek lisans öğrencilerine en çok verilen ödevlerden biri makale yazmaktır. Makale yazmaya başlamadan önce örnek makale incelemeniz gerekir. Aşağıda size bölümlere göre inceleyebileceğiniz örnekleri sunuyoruz. Makale Örnekleri kısa pdf word indirin Aşağıda, lisans makaleleri ile yüksek lisans makaleleri inceleyebilirsiniz. Makale Örneği 1 – 2 – 3 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20 Makale yazımı için destek verdiğimiz bölümler Psikoloji Sosyoloji Felsefe Tarih İşletme Ekonomi İktisat Uluslararası İlişkiler Uluslararası Ticaret Pazarlama İnsan kaynakları Endüstri mühendisliği Finans Muhasebe Yönetim Sağlık Tıp Radyo televizyon Sanat Drama Eğitim Hukuk Siyaset Avrupa Birliği İstatistik Ekonometri Matlab Mühendislik bilimleri Makale yazan yerler, makale hazırlayan danışmanlık firmaları içinde bizi tercih edebilirsiniz. Makale Şablonu (Örnek) Yayın ilkelerine ve yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmayan makaleler değerlendirmeye alınmayacağından, uygun formatta hazırlanmış olan aşağıdaki örnek makale şablonunu indirerek üzerine makalenizi yerleştirebilirsiniz. ÖNEMLİ: Makale şablonundaki yazar bilgileri bölümü (yazar ad-soyad, iletişim ve kurum bilgisi) makaleyi ilk kez sisteme yüklerken kesinlikle yazılmamalıdır. Bu kısım makale dergiye kabul edildikten sonra düzenleme aşamasında yazarlardan istenecektir. Makaleyi sisteme yüklerken word belgesinde yazara ait herhangi bir bilginin bulunmaması gerekmektedir. Son Güncelleme Tarihi: 22 Haziran 2024, Cumartesi 100%(1)100% found this document useful (1 vote)38K views12 pagesSaveSave BİLİMSEL MAKALE ÖRNEĞİ For Later100%100% found this document useful, undefined Makale Örnekleri: Siz değerli okuyucularımız için her türlü makale ile ilgili örnekler hazırladık. Sayfamızda hem kısa makale örnekleri hem de uzun makale örnekleri verilmiştir. Dilerseniz bu dökümanı Makale Örnekleri PDF formatında indirebilirsiniz. Makale Nedir? Bir konu hakkında bilgi vermek, iddia edilen bir tezi kanıtlamak ve bu doğrultuda okuyucuya ilgili düşünceyi kabul ettirmek için yazılmış nesnel yazılara makale denilmektedir. Bilindiği gibi birçok makale çeşidi var. Bunlardan en yaygın makale türleri şunlardır: Bilimsel makale: Bilimsel araştırmaların sonuçlarını rapor eden ve diğer bilim insanlarının bilgi birikimine katkıda bulunmayı amaçlayan makale türüdür. Mesleki makale: Bir meslek veya sektördeki konuları ele alan, bu konular hakkında bilgi, deneyim ve öneriler sunan makale türüdür. Edebi makale: Edebiyat, sanat, dil ve benzeri konularda yazılan makale türüdür. Akademik makale: Akademik araştırmaların sonuçlarını sunan ve özellikle üniversitelerde yaygın olarak kullanılan bir makale türüdür. Haber makale: Haberlerin yazıldığı makale çeşididir olayların nesnel bir şekilde anlatılmasını amaçlar. Sanatsal makale: Edebiyat, müzik, resim, tiyatro gibi sanatsal konuları ele alan makale türüdür. Deneme makale: Kişisel görüşleri, düşünce ve tecrübeleri aktaran makale türüdür. Röportaj makale: Bir kişiyle yapılan özel söyleşileri konu alan makale türüdür. Editöryal makale: Editörlerin görüşlerini yansıtan gazete veya dergi gibi mecralarda yayınlanan makale türüdür. İnceleme makale: Bir konu hakkında detaylı incelemeler yaparak bilgi ve fikirlerin paylaşıldığı makale türüdür. makale ornekleri makale turkeri makale cesitleri 1- Bilimsel Makale Örneği TELEVİZYON İZLEMENİN ÇOCUKLAR ÜZERİNDEKİ OLUMSUZ ETKİLERİ Bugüne kadar yapılmış olan bilimsel deney ve araştırmalar, uzun süre televizyon izlemenin çocuklar üzerinde olumsuz etkiler yarattığını gösteriyor. Geçtiğimiz haziran ayında Kaliforniya Üniversitesi, "Televizyonun Çocuklar Üzerindeki Olumsuz Etkileri" konulu araştırmasını tamamladığını duyurdu. Araştırmanın vardığı sonuç, kimseyi şaşırtmadı; zira uzun süre televizyon izlemenin çocuklar için zararlı olduğu bir kez daha kanıtlandı. Kaliforniya Üniversitesi Çocuk Anabilim Dalı Başkanı Herley Chasikov, günde en az 3 saat televizyon izleyen çocuklarda, beyin hücrelerinin hızla öldüğünü ifade etmiş ve çocukların uzun süreli televizyon izlemelerinden uzak tutulması gerektiğini açıkladı. Yine yapılan deneyler neticesinde, uzun süre televizyon izleyen çocukların dikkat eksikliği yaşadıkları, bir duruma odaklanamadıkları açıklandı. Televizyon izlemenin olumlu etkilerinin de olduğunu ifade eden Chasikov, aşırılık olunca bu olumlu etkilerinin, olumsuz etkiler yanında sönük kaldığını belirtti. Durum böyle olunca çocukların televizyondan uzak tutulması gerekmektedir. Ebeveynler, çocukları ile daha fazla vakit geçirmeli ve televizyona alternatif olacak başka sosyal uğraşlar bulmalıdır. Aksi takdirde, gelecekte asosyal, sahip olduğu zekayı kullanamayan, uyuşuk ve tembel bireyler yetiştirilmiş olacaktır. -SON- Bilimsel Makale Örneği 2- Akademik Makale Örneği TÜRÇEDEKİ YABANCI SÖZCÜKLER Yaşadığımız teknoloji ve bilgi çağında her türlü bilgi, şimdiye kadar hiç olmadığı kadar hızlı bir şekilde yayılıyor. Özellikle internet gibi etkileşim ağlarında uluslararası her türlü kaynağa ulaşmak mümkün. durum böyle olunca her dil, başka dillerden etkinmekte, başka dillere ait olan sözcükleri kendi bünyesine toplanmaktadır. Nihayetinde Türkçe de bundan nasibini almıştır. Bilgisayar donanımlarının neredeyse tamamının adları İngilizce şekliyle dilimize girmiştir. Bu sadece bilgisayar donanımları ile de sınırlı değil elbette, gelişen ve değişen teknolojiye ait birçok kavram dilimize yabancı haliyle geçmiştir. Sohbet yerine "chat", özel mesaj yerine "pm" (private message), fare yerine "mause" ve dahası; check-up, star, shoe, download, fast-food, selfie gibi yüzlerce yabancı sözcük kullanılmaktadır. Dili korumak gerekir, dil bir kere bozuldu mu onu iyileştirmek, eski haline getirmek neredeyse imkansızdır. Örneğin dünyada bir akım haline gelen ve belki de en çok kullanılan sözcüklerden bir tanesi "selfie" dilimize bu şekilde girdi. Bir süre sonra bu sözcük yerine "özçekim" sözcüğü getirildiyse de artık bunu kimse kullanmadı; zira halk alışık olduğundan kolay kolay vazgeçmez. Türk Dil Kurumunun 1998 yılına ait bir çalışması var. Yapılan araştırmaya göre, hazırlanmış TDK Sözlükte toplam 98 bin civarı kelime var ve bu kelimelerin sadece 46 bin kadar sözcüğü Türkçe. Bu aslında korkunç bir sayı; bu durumu düzeltmek ise neredeyse imkansız. 1920'li yıllarda çeşitli yayın ve basın organlarında kullanılan yabancı sözcük oranı %70 civarındaydı. Bu yabancı sözcüklerin çoğu ya Arapça ya da Farsça kökenliydi. Mustafa Kemal'in rehberliğinde başlatılan 1928 Yazı Devrimi ve 1932 Dil Devrimi, ülkemizin dili için çok önemli gelişmelerdi. Dilimizde halen yirmi bine yakın yabancı sözcük bulunmaktadır ve dilin artık temizlenmesi gerekmektedir. Bu da ancak; atatürk devrinde yapıldığı gibi devrim sayılacak değişikliklerle yapılabilir. -SON- Akademik Makale Örneği 3- Edebi Makale Örneği İNANMAK BAŞARMAKTIR Başarının olmazsa olmazı sağlam bir inançtır. İnanmadan yapılan her iş, kökleri kesilmiş bir ağacı andırır. Köklerinden mahrum kalmış görünürdeki ağaç bir müddet sonra nasıl kurumayla yüz yüze kalıyorsa, inanmadan yapılan her işte bir müddet sonra başarısızlıkla sonuçlanacaktır. Dolayısıyla yapılan işlerin başarıya götüren temeli, olmazsa olmaz birinci adımı inanmaktır. Başarıda bir diğer unsur ise, yapılan işte devamlılık esasıdır. Azda olsa devamlılık, çok olduğu halde kesintiye uğrayan işten daha etkili ve verimlidir. Unutulmaması gereken şey, mermeri delen azda olsa devamlı olarak akan su damlasıdır. Peygamber Efendimiz (s.a.s); azda olsa devamlı olarak yapılan ibadeti, taati övmesi ve insanları buna teşvik etmesi bunun en güzel delilidir. Bir başka önemli unsur olarak ta, yapılacak işin ilmi boyutunu bilmektir. İlmi boyutu bilinmeden yapılan her işin sonu başarısızlıklara gebedir. Mesela kasaplık ilmini bilmeden bıçağı eline almak, araba kullanma yöntemini bilmeden direksiyon başına geçmek, hızar kullanmayı öğrenmeden onunla ağaç kesmeye çalışmak nasıl bir sonuca götürür, az buçuk tahmin edilebilir. Bu örneklerden de açıkça anlaşılacağı üzere, başarının anahtarlarından birisi de, ilmi boyutunu, yöntemini en ince ayrıntılarına varıncaya dek ihmal etmeksizin öğrenmektir. Başarı elde etmede bir diğer hususta, adım adım ilerlemedir. Birinci, ikinci, üçüncü basamakları aşmadan direk olarak yedinci, sekizinci, dokuzuncu basamaklara ulaşmaya çalışmak, aceleci davranmak hedefe ulaştırmayacağı gibi, elde edilenleri de kaybetmeyle bizleri yüz yüze getirebilir. Bir çiçek direk olarak olgun meyveye durmadığı gibi, başarıya da direk olarak varılamaz. Her şeyin belli bir süreç seyri olduğu gibi, başarının da gelmesi belli bir süreci takip etmesiyle olur. Her yolun iniş, çıkış, düz tarafları olduğu gibi, başarıya giden yollarda da birçok kolaylık ve zorluklar insanı karşılayabilir. Önemli olan kolaylık anlarındaki duruşumuzu, azmimizi, heyecanımızı, zorluk anlarında da sergileyebilmektir. Yılmamak, duraksamamak temel prensiplerimiz arasında olmalıdır. Muhakkak ki başarı ve mutluluk ancak yılmayanlara arkadaştır… -SON- Edebi Makale Örneği 4- Mesleki Makale Örnekleri AKILCILIK AKIMI Aklını kullanmak, düşüncesini devreye sokmak,kendi iradesini kullanmak anlamlarında kullanılır. İnsanlar genellikle akılcılık denilince saf aklını devreye sokmayı anlamışlarsa da çoğu kez farklı farklı anlamlarda da kullanılmıştır. Örneğin; kimisi aklı tek yol göstericiolarak alırken kimisi de akılla beraber kullanılması gereken duyguları ve idealleri ön plana alır. Platon akılla beraber duygularımızın da önemine değinir. Ama Aristo ise aklı tek kaynak olarak ele alır. İslam düşüncesinde ise aklı denilince aklımıza ibn-i Rüşt gelir. İslam'da akıl insanın yeryüzünü inşa etmek ve kendisini Yaratan ilahı bulmak için en önemli yol göstericidir. Kur'an bir çok konuda insanları düşünmeye sevk eder. Mesela "Akletmez misiniz?" "İbret almaz mısınız?" der. Akıl insanın yeryüzündeki pusulası adeta kullanım kılavuzudur. Bir elektronik makineyi nasıl kullanma kılavuzu olmadan kullanamıyoruz, yeryüzündeki olayları, insanın varoluşu, dünyadaki ilişkileri de akıl olmadan anlamak imkânsızdır. Burada bana göre dikkat edilmesi gereken nokta; insanın sadece aklını tek yol gösterici olarak alması onu ilahlaştırması, adeta ben en doğruyu biliyorum demesidir. İşte o zaman akıl kendi kuyusunu kendisi kazar ve asıl görevini yani doğru ile yanlışı ayırt etme görevinin dışında kullanır. Bazen halkımızın da dilinde de akılla ilgili deyimler kullanılır. Mesela akl-ı evvel, aklı bir karış havada gibi…Şimdi aklımızı kullanmak ile aklımızı ilahlaştırmak arasındaki ayrımı daha net anlamamız lazım. Aklını kullanmak yeryüzünde olan her şeyin sahibini tanıyarak ondan en güzel şekilde istifade yani faydalanmaktır. Aklını ilahlaştırmak ise kendi yaratılışını unutarak her şeyi kendisinin aklıyla olduğunu iddia etmektir. Şimdi işte burada bizler akla gereken değeri verip sonuna kadar kullanmalıyız ama onu var edeni unutmamak kaydıyla. Saygılarımla… (Haydar ŞAHİN) -SON- Mesleki Makale Örnekleri Diğer Makale Örnekleri KÖTÜLÜKLERİN ANASI İnsan, aklıyla yeryüzünde hareket eder. Ve insanı değerli kılan en önemli varlığı aklıdır. Şimdi aklımız olmasaydı mesela ne kadar karmaşıklaşırdı her şey. İşte alkol her şeyden önce aklımızı başımızdan alır ve en değerli varlığımızı kıymetsiz hale getirir. Oysa insan yeryüzünde varlıkların en şereflisi ilan edilmiştir Allah tarafından. Alkol alan bir insanın her şeyden önce kendisine faydası olmadığı gibi kendisine saygısı da yoktur. Evindeki huzursuzluğu, ailesine karşı vurdumduymazlığı, toplumuna karşı isyanı, evladına karşı merhametsizliği ve en önemlisi kendisini yaratan Allaha karşı isyanı ,verdiği can emanetini boş yere bir anlık zevk için harcayışını sayabiliriz. Boşuna bütün kötülüklerin anası olarak tanımlanmamıştır. Ne yazık ki özellikle televizyonlarda bunu meşru bir şeymiş gibi insanlara seyrettirilmektedir. Oysa bilinçli bir televizyon izleyicisi bunların farkına varır. Ve kendi ahlakını bozacak bu davranışlara özenmez. Ama çocukların kendini koruması için de biz büyüklerin izlenen programları iyi tanımalı, hangisinde ne var iyi tahmin edip gereken yerlerde anlayışla müdahalelerde bulunmalıyız. Alkol insan hayatına getirdiği sayısız zararları olduğu gibi toplumsal birçok zararları da vardır. İ nsanların sarhoş olup sokak aralarında naralar atması diğer insanları rahatsız eder. Sarhoş haldeyken işlenen günahlar ise sayılamayacak kadar çoktur. Sarhoş bir insana güvenilmez çünkü içki ile başlanan bir günah diğer günahları da beraberinde getirir. İnsanların bu ortamlarda bulunmaması eğer çevresinde böyle tanıdıkları varsa onları yaptıkları yanlış konusunda uyarmalı ve tövbe etmelerini sağlamalıyız. İçki için bir insan Allah'a karşı olduğu ve şeytanı dost edindiği için hem bu dünyada rezil olduğu gibi öbür dünyada da rezillerden olur. Bunlar ve daha birçok sebepten dolayıdır ki; alkolün bir keresi yoktur. Şeytanın ağına bir düştün mü daha kurtulamazsın. (Haydar ŞAHİN) -SON- BATI HAYRANLIĞI Özellikle son yüzyılda toplumda meydana gelen krizlerin kurtarıcısı olarak batılılaşmayı, batı hayranlığını bas sıraya koyabiliriz. Sosyolojik olayların tahlilinde güçsüz toplumların, kendilerinden daha güçlü ve ileri olan toplumları her yönüyle taklit ettikleri görülmüştür. Tarih dikkatli bir şekilde incelendiğinde, bunun hep böyle devam ettiği ve devam edeceği gözden kaçmayan bir gerçek olarak karşımızda durmaktadır. Bugün toplum olarak giyim kuşamı, yemesi içmesi, ev düzeni, eğitim tarzı, mimarisi, vb. batıdan ayırt edilemeyen bir toplum ile karşı karşıyayız. Kendi kültüründen bihaber, gelenek ve yaşam tarzından uzak, tarihinden hiçbir iz taşımayan, inançlarını her gören bu toplum, yeniden dirileceği, ayağa kalkacağı asli unsurlarını yitirmiştir. Yalnızca gününü gün etmeye bakan, iş yeri, mutfak ve lavabo üçgeninde bir hortum görevi gören bu kalabalık yığın, batı hayranlığının kurbanı olmuştur. Aşığına bakarken gözleri kamaşmış, gerçekleri göremeyecek kadar körleşmiştir. Özne olmaktan uzaklaşarak nesneleşmiş, aşağı bir konuma düşmüştür. Etken değil edilgen, etkileyen değil etkilenen olmuştur. Sorgulamayan, düşünmeyen, analiz edemeyen, hedef ve amaçlardan yoksun bir kalabalık… Toplumun yeniden ihya ve inşası; tüm yönleriyle batıyı taklit etmekten uzaklaşıp, kendi tarihsel miraslarına sahip çıkmasıyla ancak gerçekleşebilir. Kendi inanç, kültür, gelenek ve yaşam tarzını batının fen ve teknolojisiyle birleştirebilen bir toplum artık nesne olmaktan çıkıp özne, edilgen olmaktan etken olmaya doğru yol alabilir. (Ramazan ASLAN) -SON- İKİ KOLLU TERAZİDEN MEDET UMMAK (ADALET) Çoğumuz hayatta pek çok şeyin eşit dağıtılmadığını insanların eşit olmadığını, aldatıldığımızı yani adaletin eksik olduğunu düşünürüz. Çünkü adalet denilince bizim aklımıza sadece eşitlik gelir bir de iki kollu terazi. Oysa çok kollu olmalıdır adalet, çok fazla kollu. Bizler basite indirgedikçe iki kollu terazi kadar basite iner adalet. Evet o kadar mümkündür eğer medet umarsak sadece iki kolu olan bir teraziden. Adaleti beliki hiç bulamamızın sebebi yahut sürekli ondan şikayet etmemizin nedeni b onu mahkemelerde terk ettiğimizdendir. Belki ona hayatımızda yer verebileydik yani onu içimize alabileydik bu kadar uzaklaşmazdı bizden. Kişi adaletten bahsedebilmek için önce kendinden emin olmalıdır. İnsan belki herkesi her şeyi eşit sevemez, her şeye gönlü ısınamaz belki fakat her şeye karşı adaletini korumalıdır en basitinden insan bahçesindeki iki çiçek örneğine bile eşit davranmalıdır. Birine çok verdiği mahsulü onu adaletsiz yapacaktır. Eksik kalan önce çürüyecek sonra ise çevresine zarar verecektir. Yani eksiklik en baştadır. Her şeyi düzeltmeye kendimizden başlamalıyız diyoruz hep, adaleti düzeltmeye de kendimizden başlamalıyız. Nerede kimi kayırıyoruz nerede kimi çiğniyoruz.. Belki bir liste çıkarsak en suçlu kendimiz çıkacağız belki en adaletsiz. Fakat dünya mükafatlandırılmak için geldiğimiz bir yer olmadığından kendimiz ve çevremiz de tastamam olsa adaletin dosdoğru olacağını söyleyemeyiz. Çünkü bir kez her insan aynı iradeye sahip olmadığından yine ve yine patlat verecektir bir yerden hayat. Yapmamız gereken kendimizi doğru kılıp yaratıcının iki kollu değil de çok fonksiyonlu terazisine bırakmalıyız kimi şeyleri. Adalet ne kadar şikesiz yapılmaya çalışsa da dünyanın kuralı gereği bu durumdan memnun olmayacak insanlar çıkacaktır. Sorumlu olduğumuz kadarını yerine getirmek ve gerisini yaratıcıya bırakmak en akıllıca olanı olacaktır. -SON- DİNİ BAYRAMLAR Her dini ve düşünce akımlarının kutsal kabul ettikleri bayramları vardır. İslam müntesiplerinin de iki tane kutsal gördüğü bayramı (Ramazan ve Kurban) bulunmaktadır. Bu bayramlar; kulluk ve itaatin doruğa ulaştığı, birlik ve beraberlik duygularının tazelendiği, tefekkür ve tezekkürün farklı boyutlara ulaştığı yenilenme ve arınma anlarıdır. Yıl boyunca yıpranan bedenler, kirlenen ruhlar, sığlaşan düşünceler bu zaman dilimleriyle onarılıp, temizlenerek yeniden hayat bulurlar. İncelen kardeşlik bağları bu zamanlarda yeniden güçlendirilir, gündemler Allah (c.c) ile tekrar ihya ve inşa edilir. Yardım eli bekleyen mazlum, mustazaf, biçare susuz yüreklere bir can suyu yetiştirilir. Kardeşler arasındaki kırgınlıklar, dargınlıklar, küslükler bu zamanların bereketiyle yerini barış, huzur, sükûnet ve güven ortamına bırakır. Aile bireyleri arasındaki mesafeler olabildiğince kısalır. Uzun bir aradan sonra görüşemeyen dost ve ahbaplar, bu bayramların rahmetiyle yeniden buluşup, görüşerek, sevgi ve ülfet bağları korunup kuvvetlendirilir. Çocuklar bu bayramlarla daha da bir neşe, sevinç ve mutluluk içerisinde kendilerini hissederler. Başlarını okşayan eller, kendilerine yapılan ikramlar, özel olarak seçilmiş hediyeler onların iç dünyalını farklı âlemlere taşır. Komşular arasındaki ziyaretleşmelerle sıkıntıda olanlardan haberdar olma, sevinçleri paylaşarak artırma, hüzün ve sıkıntıları paylaşarak azaltmayla bereketli ortamlara zemin hazırlar, bayramlar… Yapılan alışverişlerle piyasanın canlanması, esnafın yüzünün gülmesi, çarşı ve pazarların cıvıl cıvıl olması da bu bayramlarda gelen farklı güzelliklerdir. Dışarıya taşan, sokak ve caddeleri bayram namazı için dolduran yaşlısı, genci, çocuğuyla bir bütünlük oluşturur bayramlar… Namazın bitimiyle dünya hayatından ahirete göçen geçmişlerin mezarlarını ziyaret etmeyle sadece yaşayanları değil, vefat edenleri de unutturmaz bu güzelim anlar. Güzel bir vefa özelliği kazandırır insanlara… Onların vesilesiyle dünya hayatını sorgulama, yapılan kulluğu yeniden gözden geçirme, kendine çeki düzen vererek toparlanmaya imkân sağlar bayramlar… Ne mutlu bayramların hakkını vereren, onlardan hakkıyla ders alabilenlere… (Ramazan ASLAN) -SON- AÇLIK İnsan imtihan olmadığı her şey hakkında çok rahat konuşabilmekte ve yorum yapabilmektedir. Bu insanın yaratılışındaki bencilliğindendir. O yüzdendir ki sınanmadığımız acılar üzerine konuşmanın her vakit daha kolay olduğu. Açlık da bu imtihanlar içinde yerini hallice almış b