I'm not a robot

Trono de vidro livro

A magia há muito abandonou Adarlan. Um perverso rei governa, punindo impiedosamente as minorias rebeldes. Mas tudo pode mudar quando uma assassina é chamada para o castelo. Em Trono de vidro, livro que da início a série bestseller com mais de um milhão de cópias vendidas e legiões de fãs no mundo todo, Celaena tem uma perigosa missão que pode lhe garantir sua tão sonhada liberdade ou ser a sua sentença de morte.Aos 18 anos uma prisioneira está cumprindo sua sentença. Ela é uma assassina, e a melhor de Adarlan. Aprisionada e fraca, ela está quase perdendo as esperanças, a sentença de morte é iminente, mas a jovem recebe uma proposta inesperada: representar o príncipe em uma competição com lutando contra os mais habilidosos assassinos e larápios do reino. Mas ela não diz sim apenas para matar, seu foco é obter sua liberdade de volta.Se derrotar os 23 assassinos, ladrões e soldados, será a campeã do rei e estará livre depois de servi-lo por alguns anos.Endovier é uma sentença de morte, e cada duelo em Adarlan será para viver ou morrer. Mas se o preço é ser livre, e ela está disposta a tudo.Seu nome é Celaena Sardothien. O príncipe herdeiro vai provocá-la, o capitão da guarda fará tudo para protegê-la. E uma princesa de terras distantes se tornará algo que Celaena jamais pensou ter novamente: uma amiga.Mas algo maligno habita o castelo - e está ali para matar. Quando os demais competidores começam a morrer, um a um e de maneira terrível, Celaena se vê mais uma vez envolvida em uma batalha pela sobrevivência e inicia uma jornada desesperada para desvendar a origem daquele mal antes que ele destrua o mundo dela. E sua única chance de ser livre.No ritmo dos livros de fantasia de Tolkien, o mundo de Celaena é aquele em que a magia é proibida e o poder é arrebatado pela ganância. A narrativa em terceira pessoa permite uma visão frequente de vários personagens (heróis e vilões), mas sem perder o foco da confiante e conflitante protagonista.Eleito um dos melhores livros do ano pela Amazon e best seller do New York Times, o universo de Trono de vidro começou a ganhar forma quando Sarah J. Maas pensou: e se Cinderela fosse uma assassina? E se fosse ao baile não para dançar com o príncipe, mas para matá-lo? Assim nasceu Celaena Sardothien, a heroína que conquistou milhares de leitores por todo o mundo. Se você é um fã de histórias épicas cheias de batalhas, traições, lealdade e honra, certamente já ouviu falar da série literária Crônicas Saxônicas (O Último Reino). Escrita pelo aclamado autor britânico Bernard Cornwell, a série nos transporta para uma época fascinante e turbulenta na história da Inglaterra. Neste guia, você encontrará tudo o que precisa saber sobre as Crônicas Saxônicas, e mergulhará no mundo rico e envolvente criado por Cornwell. Redes Sociais Quando um inimigo quer conversar significa que não quer lutar. O Último Reino (Crônicas Saxônicas #1) Crônicas Saxônicas Livros Crônicas Saxônicas (renomeada para O Último Reino, no original The Last Kingdom) é uma série literária de ficção histórica escrita pelo britânico Bernard Cornwell e conta a história de Alfredo, o Grande e seus descendentes, através dos olhos de Uhtred de Bebbanburg (Ragnarson), personagem fictício nascido de um senhor saxão na Nortúmbria, mas capturado e adotado pelos dinamarqueses em uma invasão na Grã-Bretanha por volta do século IX. Os livros, que são narrados em retrospectiva, focam no reino Anglo-Saxão de Wessex, localizado na Grã-Bretanha, onde Alfredo toma algumas ações e decisões em uma tentativa de consolidar a Inglaterra como uma nação enquanto enfrenta a fúria das invasões dinamarquesas. Este ponto de vista único nos permite experimentar a tensão existente entre os dois grupos através dos olhos de alguém que é, de muitas maneiras, um híbrido de ambos. A identidade dividida de Uhtred é um tema central da série, gerando conflitos internos e externos que impulsionam a trama. *Imagem do Instagram Valéria Araújo Bernard Cornwell tem uma habilidade especial para criar personagens complexos e tramas intricadas que refletem a realidade histórica. Ele incorpora eventos reais e figuras históricas em suas histórias, trazendo uma autenticidade que cativa os leitores. Em As Crônicas Saxônicas, vemos figuras históricas como o Rei Alfredo, o Grande, que lutou para unificar a Inglaterra sob um único reino. Ao mesmo tempo, Cornwell não se esquiva das brutalidades da época. As batalhas são retratadas com uma franqueza que destaca a natureza violenta da vida durante este período, mas também serve para humanizar os personagens e destacar a resiliência e a coragem dos povos envolvidos. Inicie seus matadores ainda novos, antes que a consciência deles cresça. Inicie-os novos e eles serão letais. O Último Reino (Crônicas Saxônicas #1) Finalmente, a prosa de Cornwell é notável em sua capacidade de evocar a paisagem e a cultura da época. Sua descrição vívida das terras, da arquitetura e das tradições culturais imerge o leitor completamente na época, criando uma experiência de leitura profundamente envolvente. Ao todo, As Crônicas Saxônicas são uma incrível jornada ao coração da Inglaterra anglo-saxônica, contada de maneira magistral. Cada livro desta série é uma janela para um tempo e um lugar que, apesar de distante, parece vívido e real nas páginas de Bernard Cornwell. Talvez você possa gostar de ler: Ordem dos Livros Crônicas Saxônicas A história é contada de forma cronológica, portanto o ideal é você ler os livros na ordem de publicação, porém nada impede que você pegue um livro de forma individual e o leia, pois ele terá um começo, meio e fim. Mas reforço, o ideal é ler na ordem para ir acompanhando todos os eventos corretamente. (#1) O Último Reino Título Nacional: O Último ReinoAno de Lançamento: 2006Número de Páginas: 364 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: The Last KingdomAno de Lançamento: 2004Número de Páginas: 336 páginasEditora: HarperCollins O Último Reino, o primeiro volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell, narra a épica saga de Alfredo, o Grande, e de seus sucessores, ao mesmo tempo em que revive a violenta invasão dos vikings na Inglaterra. Contada a partir da perspectiva de Uhtred, um jovem nobre da Nortúmbria, órfão aos 9 anos e cativo dos ferozes guerreiros nórdicos, a história desenrola-se num cenário de conflitos de fidelidades, amor reticente e heroísmo a todo custo. Uhtred, nascido em uma família de alta linhagem na Nortúmbria do século IX, é tomado e criado por um dinamarquês após ser capturado. Em meio às frias terras do norte, ele é iniciado no estilo de vida viking. Contudo, o destino de Uhtred está inextricavelmente entrelaçado ao de Alfredo, o rei de Wessex, e aos combates ferrenhos entre os ingleses e os dinamarqueses, assim como entre os seguidores do cristianismo e os do paganismo. (#2) O Cavaleiro da Morte Título Nacional: O Cavaleiro da MorteAno de Lançamento: 2007Número de Páginas: 392 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: The Pale HorsemanAno de Lançamento: 2005Número de Páginas: 400 páginasEditora: HarperCollins O Cavaleiro da Morte é o segundo volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell. O livro apresenta uma emocionante narrativa de lealdades divididas, amor relutante e heroísmo desesperado, começando logo após os eventos do primeiro volume, O Último Reino. Os saxões estão vivendo tempos terríveis, derrotados pelos vikings, e Alfredo e seus seguidores sobreviventes buscam refúgio em Æthelingæg, a região que restou do reino de Alfredo. Em meio à neblina, eles navegam em pequenos barcos entre as ilhas, na esperança de encontrar apoio e reagruparem-se. Porém, a traição dos lordes ingleses, que se aliam aos dinamarqueses, torna a situação ainda mais difícil. Os vikings, ao reunir seu Grande Exército, têm um único objetivo: conquistar Wessex. Quando atacam na escuridão implacável, Uhtred se vê surpreendentemente do lado de Alfredo. Surge então uma aliança improvável entre um rei cristão devoto e um pagão guerreiro, cheio de arrogância. Juntos, eles serão conduzidos dos pântanos até uma colina íngreme, onde o último exército saxão lutará pela existência da Inglaterra. (#3) Os Senhores do Norte Título Nacional: Os Senhores do NorteAno de Lançamento: 2007Número de Páginas: 350 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: The Lords of the NorthAno de Lançamento: 2006Número de Páginas: 336 páginasEditora: HarperCollins Os Senhores do Norte é o terceiro volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell. Ambientada em uma região marcada por conflitos e rebeliões, acompanhamos a jornada de Uhtred, um nortumbriano criado como viking, um homem sem terras e sem pátria que se tornou uma figura heroica notável. O ano é 878 e o reino de Wessex, governado por Alfredo, está finalmente livre dos vikings. Após lutar ao lado do rei na batalha que assegurou a independência de Wessex na Inglaterra, Uhtred precisa retornar ao norte para vingar a morte de seu pai adotivo e resgatar sua irmã. No entanto, ele enfrenta seu antigo inimigo, Kjartan, um chefe dinamarquês renegado, que o aguarda na imponente fortaleza de Dunholm. Para Uhtred, a esperança reside em sua espada. Em sua jornada, ele encontrará rebelião, caos e medo, e terá a companhia inesperada de uma freira saxã que abandonou sua vocação religiosa. Em nome do poder, o jovem da Nortúmbria será traído por um de seus aliados, tornando-se um escravo, mas contará com a ajuda inesperada daquele que um dia odiou. Agora, ele retorna ao norte para acertar as contas e finalmente buscar a vingança que há muito foi adiada, enfrentando seu destino de frente. (#4) A Canção da Espada Título Nacional: A Canção da EspadaAno de Lançamento: 2008Número de Páginas: 350 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: Sword SongAno de Lançamento: 2007Número de Páginas: 336 páginasEditora: HarperCollins Em A Canção da Espada, quarto volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell, Uhtred, um saxão cuja herança foi usurpada, enfrenta uma difícil escolha entre lutar pelos vikings que o criaram ou por Alfredo, rei dos saxões que o odeia. Neste relato de lealdades divididas, amor relutante e heroísmo desesperado, Uhtred se vê em uma época perigosa na Inglaterra de 885, onde precisa decidir até que ponto seu juramento o liga ao rei e enfrentar ameaças que podem definir o futuro do reino. Enquanto a história se desenrola, Uhtred, um guerreiro temido e respeitado, se torna a espada de Alfredo, lutando em meio a traições, violência e uma busca por esperança em uma Inglaterra em tumulto. (#5) Terra em Chamas Título Nacional: Terra em ChamasAno de Lançamento: 2010Número de Páginas: 378 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: The Burning LandAno de Lançamento: 2009Número de Páginas: 336 páginasEditora: HarperCollins Em a Terra em Chamas, quinto volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell, acompanhamos o monarca debilitado Alfredo enquanto os inimigos dinamarqueses se preparam para atacar Wessex. Lideradas por Harald Cabelo de Sangue, as hordas vikings ameaçam a vitória iminente. Uhtred, no entanto, inflige uma grande derrota aos vikings, mas uma tragédia pessoal o leva a jurar nunca mais servir o reino saxão. Agora, em busca de suas terras na Nortúmbria, Uhtred se une a Ragnar e Haesten. No entanto, os dinamarqueses da Ânglia Oriental e os vikings da Nortúmbria planejam conquistar toda a Inglaterra. A filha de Alfredo implora pela ajuda de Uhtred, e ele lidera o exército da Mércia derrotado em uma batalha sangrenta às margens do Tâmisa. (#6) Morte dos Reis Título Nacional: Morte dos ReisAno de Lançamento: 2012Número de Páginas: 378 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: Death of KingsAno de Lançamento: 2011Número de Páginas: 335 páginasEditora: HarperCollins Em a Morte dos Reis, sexto volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell o amado rei Alfredo está à beira da morte, desencadeando uma fase de tensão e incerteza no reino saxão. Enquanto Uhtred assume a responsabilidade de manter a ordem durante a disputa pela sucessão, ele também enfrenta dilemas pessoais, como seu envolvimento com Aethelflaed, filha de Alfredo. Enquanto os candidatos ao trono surgem e os vikings se preparam para atacar, Uhtred se vê em uma batalha cheia de rivalidades e intrigas, onde cada passo pode ser uma armadilha. Enquanto Alfredo deseja que Uhtred jure lealdade a seu filho Eduardo, o guerreiro busca expulsar definitivamente os vikings da Britânia. Confrontando inimigos antigos e revivendo rivalidades passadas, ele descobre que cada movimento em seu caminho esconde perigos ocultos. A lealdade, a vingança e o destino se entrelaçam nessa narrativa repleta de desafios. (#7) O Guerreiro Pagão Título Nacional: O Guerreiro PagãoAno de Lançamento: 2014Número de Páginas: 336 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: The Pagan LordAno de Lançamento: 2013Número de Páginas: 320 páginasEditora: HarperCollins Em O Guerreiro Pagão, sétimo volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell, Uhtred enfrenta sua mais difícil jornada até o momento. Sem terras, aliados e enfrentando a hostilidade da Igreja, ele busca recuperar Bebbanburg, a fortaleza que lhe foi usurpada. Em meio a um mundo cada vez mais agressivo, Uhtred se agarra às suas antigas crenças pagãs e habilidades de guerra para sobreviver. No entanto, sua missão pessoal o coloca em um ardil perigoso, capaz de reacender o conflito entre saxões e dinamarqueses e determinar o futuro da Britânia. (#8) O Trono Vazio Título Nacional: O Trono VazioAno de Lançamento: 2015Número de Páginas: 336 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: The Empty ThroneAno de Lançamento: 2014Número de Páginas: 320 páginasEditora: HarperCollins Em O Trono Vazio, oitavo volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell, a união entre Wessex e Mércia enfrenta instabilidade e ameaças dos reinos pagãos vizinhos na Britânia. Com Æthelred, o senhor da Mércia, à beira da morte e sem herdeiros, disputas pelo trono se intensificam. Uhtred de Bebbanburg, o renomado guerreiro da Mércia, apoia Æthelflaed como sucessora, mas a aceitação da nobreza em ter uma mulher como líder é incerta. Enquanto brigas internas ocorrem nos mércios e os saxões ocidentais tentam anexar o reino aliado, novos inimigos surgem na fronteira norte, colocando em risco a unidade e fortalecimento do reino saxão. (#9) Guerreiros da Tempestade Título Nacional: Guerreiros da TempestadeAno de Lançamento: 2016Número de Páginas: 350 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: Warriors of the StormAno de Lançamento: 2015Número de Páginas: 320 páginasEditora: HarperCollins Guerreiros da Tempestade é o novo volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell. Após a morte do rei Alfredo, os filhos Eduardo e Æthelflaed enfrentam constantes ataques nórdicos em seus reinos saxões. Uhtred de Bebbanburg lidera a guarnição de Ceaster, fortaleza estratégica na Mércia, enquanto Æthelflaed expande seu poder na região. No entanto, Ragnall, o Cruel, reúne um exército temível de irlandeses e nórdicos, ameaçando a segurança de Ceaster. Com sua filha envolvida em uma aliança perigosa, Uhtred se vê dividido entre suas ambições pessoais e os compromissos políticos, enfrentando um momento crucial em seu destino como guerreiro. (#10) O Portador do Fogo Título Nacional: O Portador do FogoAno de Lançamento: 2017Número de Páginas: 322 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: The Flame BearerAno de Lançamento: 2016Número de Páginas: 304 páginasEditora: HarperCollins O Portador do Fogo é o décimo volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell. No ano de 917 d.C., Uhtred, um guerreiro implacável de 60 anos, continua lutando para expulsar os dinamarqueses das terras saxãs, agora liderado por Edward, filho de Alfredo. Enquanto a Grã-Bretanha vive uma paz instável, Uhtred busca recuperar sua casa, Bebbanburg, roubada por seu tio traidor e ocupada por seu primo ardiloso. No entanto, inimigos e juramentos conspiram contra ele, enquanto uma nova ameaça surge com a chegada de Constantin da Escócia, buscando conquistar os reinos da Inglaterra. Determinado, Uhtred usará suas habilidades e experiência de batalha para alcançar seu direito de nascimento como o senhor de Bebbanburg. (#11) A Guerra do Lobo Título Nacional: A Guerra do LoboAno de Lançamento: 2019Número de Páginas: 378 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: War of the WolfAno de Lançamento: 2018Número de Páginas: 352 páginasEditora: HarperCollins Em A Guerra do Lobo, décimo primeiro volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell, o Lorde Uhtred de Bebbanburg se vê diante de novas ameaças enquanto lida com as rebeliões na Mércia e a invasão norueguesa. O cruel líder norueguês, Sköll, comanda um exército de guerreiros-lobo determinado a dominar a Nortúmbria e aniquilar todos em seu caminho. Em meio a uma desvantagem numérica, Uhtred usa suas habilidades e coragem para proteger sua terra e evitar que caia nas mãos dos invasores. Enquanto isso, ele se vê dividido entre seu juramento ao rei nortumbriano e os planos de Æthelstan, neto de Alfredo, de unificar a Inglaterra. (#12) A Espada dos Reis Título Nacional: A Espada dos ReisAno de Lançamento: 2020Número de Páginas: 378 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: Sword of KingsAno de Lançamento: 2019Número de Páginas: 340 páginasEditora: HarperCollins A Espada dos Reis é o décimo segundo volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell. Nos reinos britânicos, a saúde debilitada do rei Eduardo causa incertezas sobre a sucessão ao trono e a estabilidade política. Dois herdeiros, Æthelstan e Ælfweard, disputam o poder, ameaçando a frágil união. Enquanto isso, Uhtred, após recuperar Bebbanburg, busca se manter afastado das intrigas do sul na independente Nortúmbria. No entanto, seu juramento a Æthelstan o leva a confrontar Ælfweard e proteger a candidatura do antigo companheiro de armas. Quando o conflito chega à Nortúmbria e um pedido de ajuda inesperado surge, Uhtred e seus guerreiros partem para o sul, lutando pela realeza e pelo destino da Inglaterra. (#13) O Senhor da Guerra Título Nacional: O Senhor da GuerraAno de Lançamento: 2021Número de Páginas: 378 páginasEditora: RecordTradutor: Alves Calado Título Original: War LordAno de Lançamento: 2020Número de Páginas: 352 páginasEditora: HarperCollins O Senhor da Guerra é o décimo segundo volume na ordem dos livros da série Crônicas Saxônicas de Bernard Cornwell. Após recuperar Bebbanburg, sua fortaleza ancestral, Uhtred enfrenta uma nova disputa de poder na Britânia. Enquanto o rei Æthelstan busca unificar os reinos e expandir suas fronteiras, o rei Constantino e líderes escoceses e irlandeses desejam deter seu avanço. Uhtred, preso por um juramento a Æthelstan, se vê ameaçado por ambos os lados e enfrenta uma escolha difícil: ficar à margem da guerra ou se lançar na batalha pela Nortúmbria. Com Bebbanburg em jogo, o destino dos reinos britânicos está em jogo. Adaptações para TV A popularidade e a complexidade narrativa das Crônicas Saxônicas não passaram despercebidas pela indústria televisiva. Em 2015, a BBC e a Netflix co-produziram uma adaptação televisiva intitulada “The Last Kingdom“. A série abrange os eventos de vários livros e se tornou um sucesso instantâneo entre os fãs dos romances e novos espectadores. De fato, The Last Kingdom conseguiu estabelecer-se como uma série de época envolvente, com seu enredo rico, performances poderosas e produção de alta qualidade. The Last Kingdom centra-se na mesma premissa dos livros, seguindo a vida de Uhtred de Bebbanburg. Contudo, é importante notar que, apesar de a série ser amplamente fiel aos livros, há algumas diferenças. Algumas linhas do tempo foram alteradas, personagens foram combinados ou omitidos, e alguns eventos ocorrem de maneira ligeiramente diferente. Essas mudanças foram feitas para adaptar a história complexa e detalhada de Cornwell a um formato de televisão. Sobre o Autor Bernard Cornwell Bernard Cornwell, nascido em Londres em 1944, é um prestigiado escritor britânico famoso por seus romances que retratam a história. Antes de mergulhar de cabeça no mundo da literatura, Cornwell fez carreira na BBC. Sua dedicação à pesquisa detalhada e sua capacidade de criar histórias envolventes consolidaram sua posição como um dos principais nomes da literatura histórica. Bernard Cornwell é um autor prolífico, tendo escrito vários outros livros e séries de romances históricos. Entre suas outras séries populares estão a série Sharpe, ambientada durante as Guerras Napoleônicas, e As Crônicas de Arthur, uma reinterpretação do mito do rei Artur. Redcoat [1987] Sea Lord [1989] Stonehenge [1999] O Condenado [2001] Azincourt [2008] O Forte [2010] Waterloo [2014] [Não Ficção] Tolos e Mortais [2017] Os anos entre colchetes são originais dos livros publicados no exterior. Conclusão Crônicas Saxônicas são uma leitura obrigatória para qualquer amante de romances históricos. Com sua mistura magistral de ação, drama e história, Bernard Cornwell cria um mundo que é ao mesmo tempo brutal e belo, e personagens que são complexos e profundamente humanos. Esperamos que este guia tenha ajudado a introduzir o universo de Crônicas Saxônicas. Boa leitura! O medo pode atuar sobre os homens, mas a confiança luta contra o medo. O Último Reino (Crônicas Saxônicas #1) *Links de afiliados com última atualização de preços em 2025-05-21 at 08:53 / As imagens estão vindo diretamente da API de publicidade de produtos da Amazon. Categorias Olá leitores do Sobre Livros! Há anos, tínhamos o hábito de compartilhar semanalmente uma lista especial: as fichas de livros mais visitadas em nosso... Categorias Olá leitores do Sobre Livros! Há anos, tínhamos o hábito de compartilhar semanalmente uma lista especial: as fichas de livros mais visitadas em nosso... Categorias Olá leitores do Sobre Livros! Há anos, tínhamos o hábito de compartilhar semanalmente uma lista especial: as fichas de livros mais visitadas em nosso... Categorias Caros amigos, leitores, escritores e editoras, Escrevemos hoje não apenas como observadores, mas como residentes do coração do Vale do Taquari... Categorias Olá leitores do Sobre Livros! Há anos, tínhamos o hábito de compartilhar semanalmente uma lista especial: as fichas de livros mais visitadas em nosso... Categorias Olá, amantes do Sobre Livros! No passado, tínhamos o costume de compartilhar toda semana a relação das fichas de livros mais... Categorias Olá aficionados do Sobre Livros! Antigamente, costumávamos divulgar semanalmente a lista das fichas de livros mais visitadas em nosso portal. Não... Categorias Bom dia leitores do Sobre Livros! Há anos, tínhamos o hábito de compartilhar semanalmente uma lista especial: as fichas de livros... Categorias Bem-vindos a uma jornada pela poderosa Lei da Atração. Nesta postagem, mergulharemos fundo nesse conceito intrigante que tem cativado os corações... Categorias O romance policial é um dos gêneros literários mais populares e duradouros, cativando leitores de todas as idades e origens com... Categorias Numa busca por teorias da série A Crônica do Matador do Rei na internet, encontrei uma enorme quantidade de material. Aqui vai uma...