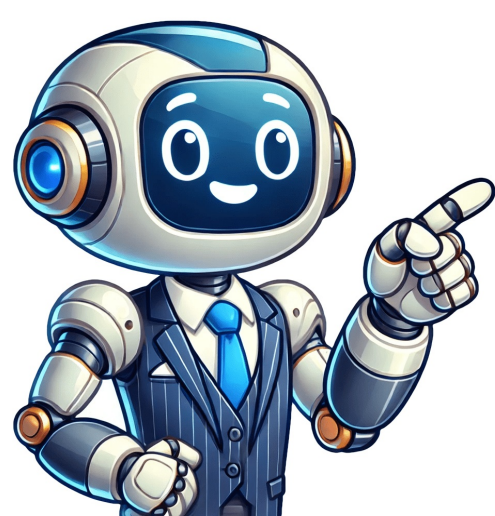


[Click Here](#)



Liste des pronoms relatifs

pink circles with relative pronouns definition and examples Created by Karina Goto for YourDictionary Owned by YourDictionary, Copyright YourDictionary
They're not called relative pronouns because they show up on holidays and at family weddings. In fact, relative pronouns are around a lot more often than any distant aunts or cousins you'll see on Thanksgiving — you probably use them in conversation every day. The key is knowing what they are and how to use them correctly (and they won't even judge your lifestyle choices). A relative pronoun connects a noun or pronoun to a group of words that provide more information (known as a relative or adjective clause). It functions like a conjunction to combine parts of a sentence. The teacher who gave me an A thinks I should be an engineer. (Who connects the teacher to the clause gave me an A) The children, whom we love dearly, need better educational systems. (Whom connects the children to the clause we love dearly) Like all pronouns, relative pronouns replace nouns. Who replaces the teacher, and whom replaces the children. They relate to their antecedent — hence the relative part of their name. The most common relative pronouns are who, whom, whose, which, and that. Relative Pronoun Usage Example who replaces subject pronouns (people only) It was my husband who broke the car door. whose shows possession or relationship The girl whose notes I borrowed is really nice. whom replaces object pronouns (people only) The man whom they found was my uncle. which adds detail to a noun or pronoun in non-essential clauses The robots, which were made in Japan, work well. that adds detail to a noun or pronoun in essential clauses The piggy bank that was on my desk got broken. Relative pronouns come right after a noun or pronoun to introduce a modifying clause. But they also replace the noun or pronoun to keep your writing from sounding repetitive. I bought a house. The house is closer to my school. I bought a house that is closer to my school. (That replaces the house) Olivia wants a boyfriend. The boyfriend won't lie to her. Olivia wants a boyfriend who won't lie to her. (Who replaces a boyfriend) Chances are, you use relative pronouns so often that you don't think twice about it. But when should you really include a relative pronoun in a sentence — and when do they need commas? Essential clauses, also known as defining or restrictive clauses, are important to the meaning of a sentence. Don't use commas with these clauses. I don't like people who interrupt me. Never go to a doctor whose office plants have died. Police officers and firefighters are people whom Andy admires. Gifts that have a special meaning are the best of all. If you remove these clauses from the sentence, the meaning changes so much that they're not the same sentence anymore. "I don't like people" is much different from "I don't like people who interrupt me." Non-essential clauses (also known as non-defining or nonrestrictive clauses) add information that's nice to have but isn't essential to the sentence's overall meaning. If you removed them, the sentence would convey basically the same information. That's why you need commas to separate these clauses from the rest of the sentence. Byron, who once told me I look like a giraffe, works at the zoo. My cat, whose bed I am not allowed to touch, terrifies everyone in our family. The president, whom I did not vote for, raised taxes yet again. The painting, which Hannah adores, is worth over a million dollars. In the examples, you could cut out the non-defining clause and still understand the point of the sentence. In the last sentence, the important part is that the painting is worth a million dollars; the fact that Hannah adores it is just nice to know. Now that you know how to use relative pronouns correctly, there's just one issue left — how do you choose the right one and avoid annoying grammar mistakes? Many writers mix up that and which when describing objects and non-human beings. That clarifies the noun you're talking about in essential clauses — which adds more information in non-essential clauses. The Corvette that Dad's owned for 30 years stopped working. (Essential clause — we need to know which Corvette isn't working) The Corvette, which is Dad's favorite car, isn't working. (Non-essential clause — It's nice to know that it's Dad's favorite, but we'd understand the sentence anyway) The test that I failed brought my grade down to a C. (Essential clause — we need to know which test brought the grade down) The test, which was mostly about feudal Japan, brought my grade down to a C. (Non-essential clause — we don't need to know what it's about to understand the sentence) Another common grammar mixup happens between who and that (or who, that, and which). Who describes people only; that describes objects and non-human things only. I like the girl who runs fast. I like dresses that have pockets. Is that the neighbor who yelled at you? Is that the dog that barked at you? My sister, who wants to be an architect, built a city out of marshmallows. My marshmallows, which I was planning to eat, are now gone. Relative pronouns typically begin adjective clauses to describe a noun (that's what adjectives do). But can they ever appear in a noun clause? The answer is yes — if their clause functions as a noun, not an adjective. These clauses come after the verb in the sentence. Do you know who stole my bike? I'm trying to decide which dessert I want. George heard that he didn't get the job. When you add -ever to relative pronouns, you get words that function as relative pronouns to introduce noun clauses. Use these words when you're not sure who (or what) you're talking about. Whoever stole my bike should return it. Whichever dessert you choose will be delicious. George will take whatever job he can get. (Note that you replace that with whatever in these cases, rather than thatever.) With words like which, who, and whom, you'd think that relative pronouns are actually question words. You'd be right — sort of. When those words ask a question, they're functioning as interrogative pronouns which replace nouns in interrogative sentences. Relative pronouns add information; interrogative pronouns ask questions to gather more information. Relative pronoun - The birthday cake, which Freya made herself, exploded in the oven. Interrogative pronoun - Which exploded in the oven? Relative pronoun - The person who rang the bell was selling magazines. Interrogative pronoun - Who rang the bell? When they come before a noun in a question, they're functioning as interrogative determiners. In the question "Which cake exploded in the oven?", which modifies cake. It may seem as though there are a few words missing from the list above. But when, where, and why aren't relative pronouns; they're relative adverbs. Relative adverbs function like relative pronouns, but they refer to time, places, and reasons. Most of the time, they replace adverbs in a sentence to add more detail. But they can also function as relative pronouns when wording gets confusing, especially with the pronoun which. Grandma remembers a time in which radio shows were popular. (Relative pronoun in which feels awkward) Grandma remembers a time when radio shows were popular. (Relative adverb when functions the same way, and sounds better) The company for which I work has great benefits. (Relative pronoun for which feels awkward) The company where I work has great benefits. (Relative adverb where sounds better) That's the reason for which I'm late. (Relative pronoun for which feels awkward) That's the reason why I'm late. (Relative adverb why sounds better) Can you find the relative pronouns in each sentence? Umberto loves movies that have a lot of action. My brother, who hates flying, took an hour to get onto the plane. Whoever bought me this lovely necklace has wonderful taste. Here's the part in the book where the main character fights a dragon. (Where functions as relative pronoun in this case) We invited people whom we enjoy being around. This weekend I watched romantic movies, which always make me cry. Quel est ton niveau de français ? Découvre-le grâce au test de grammaire gratuite Lingolia Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by applicable exception or limitation. No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. On les utilise pour exprimer l'appartenance, la possession de quelque chose. On les classe en deux catégories distinctes : 1. Les Adjectifs possessifs Mon, ton, son, ma, ta, sa,... 2. Les Pronoms possessifs Le mien, le tien, le sien, la mienne, la tienne, la sienne, le vôtre, le votre, le leur... Exemples J'ai oublié mon livre dans la salle de classe Ma calculatrice ne fonctionne pas Mes chaussures sont usées Son manteau est bien chaud, parfait pour l'hiver Sa nouvelle coiffure lui va bien Ton sac à dos est pratique pour faire les courses Ta voiture est spacieuse, elle est confortable Tes chaussettes de laine sont idéales pour l'hiver " Ton livre de maths est plus complet que le mien !" (le mien remplace " mon livre de maths") " Ta chienne a l'air fatiguée, la mienne, elle est en pleine forme !" (la mienne remplace " ma chienne ") Ton ordinateur est rapide au démarrage, le mien est lent " (le mien remplace " mon ordinateur ") " Ton costume est propre et bien repassé, pas comme celui d'Ivan... (le sien a besoin d'être lavé " (le sien remplace " le costume d'Ivan ") " Ta télévision est moderne, elle a un écran de bonne qualité, la mienne est ancienne... (je l'ai depuis dix ans " " Tes enfants sont calmes, adorables... (les miens sont agités et bruyants " " Votre vin est fantastique, tellement savoureux, le nôtre est plutôt fruité " (le nôtre remplace " notre vin ") " Notre appartement est situé dans un immeuble ancien ; le vôtre est-il dans une résidence moderne ? " (le vôtre remplace " votre appartement ") " Nos stores sont rouges, de quelle couleur sont les vôtres ? " (les vôtres remplace " vos stores ") " Vos robes et nos blous sont blancs, les nôtres sont jaunes et épais " (les nôtres remplace " nos rideaux ") " Notre maison a deux étages, la leur en a trois " (la leur remplace " leur maison ") " Notre chien est un husky, le leur est une caniche " " Nos arbores sont de différentes origines, les leurs sont tous des châtaigniers " (les leur remplace " leurs arbres ") NB : Notre, votre s'écrivent sans accent sur le " o " mais " le nôtre ", " le vôtre " prennent un accent circonflexe sur le " o " (de même que " les nôtres ", " les vôtres ") Les pronoms directs et indirects On les utilise pour éviter la répétition du prénom ou du complément d'objet direct ou indirect, ce qui permet d'améliorer le style de la phrase et d'éviter que celle-ci ne soit trop longue. Fonctionnement Ex : J'ai parlé à Pierre, je lui ai dit de venir demain pour discuter Dans cette phrase, "lui" remplace "à Pierre" et donc évite la répétition du prénom (cela évite d'avoir la phrase suivante : J'ai parlé à Pierre, j'ai dit à Pierre de venir demain pour discuter) Autre ex : La voiture vient d'être réparée, je la vois devant l'entrée du garage Ici, "la" remplace le COD "la voiture" et évite de dire : la voiture vient d'être réparée, je vois la voiture devant l'entrée du garage Autre ex : le lit est cassé, je vais essayer de le réparer Ici, "le" remplace "le lit" et évite de dire : le lit est cassé, je vais essayer de réparer le lit Autre ex : les adolescents se préparent pour aller à la piscine : je les aperçois par la fenêtre (ici, "les" remplace "les adolescents") Autre ex : J'ai parlé aux touristes hier, je leur ai dit de venir ce matin à huit heures pour prendre le petit-déjeuner (ici, "leur" remplace "aux touristes") NB : "lui" et "leur" sont donc employés pour remplacer le COI (le complément d'objet indirect, qui répond à la question "à qui?") faisant référence à une ou plusieurs personnes. "le", "la", "les" sont donc utilisés pour remplacer le COD (complément d'objet direct) Remarque : devant un "a", le "la" devient "l'" pour des raisons de phonétique évidentes. En Français, on appelle "pronom relatif" un pronom qui permet de rattacher une proposition à un mot, ou bien de relier deux propositions entre elles. "qui", "que", "lequel", "laquelle", "lesquels", "lesquelles" sont des pronoms relatifs. Fonctionnement Ils permettent de relier deux phrases afin d'en obtenir une seule au final : Ex: J'ai acheté un livre. Ce livre est bien écrit J'ai acheté un livre qui est bien écrit On peut aussi les utiliser pour remplacer un objet, une personne, un pronom cité précédemment : Ex. Nous avons mis au monde un enfant. Nous l'avons appelé "Eric" Nous avons mis au monde un enfant que nous avons appelé "Eric" NB : les pronoms relatifs sont invariables, mais devant une voyelle, "que" devient "qu" / ". Ex : Tu portes le pull que ta mère t'a acheté Tu portes le pull qu'elle t'a acheté Exemple de leur utilisation Il y a un chat qui joue dans la cour C'est la première fois qu'il chante "a capella" sur scène ("C'est la première fois" : Proposition principale "que" je chante sur scène" : proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif "que") Un élève s'est porté volontaire dans la classe, lequel a commencé la résolution de l'exercice de maths Il y a une nouvelle édition de ce livre, laquelle est enrichie d'illustrations en couleurs On a assisté à l'arrivée des coureurs, lesquels semblaient heureux de terminer la course On a aperçu une multitude de chauve-souris, lesquelles paraissent se diriger vers le village voisin Il y a de nombreux ouvrages que j'ai prévu de rééditer pour les faire découvrir au public Les pronoms indéfinis placés devant les noms, ils nous renseignent sur le nombre d'entre eux présents (aucun, tous, certains,...etc) Les pronoms indéfinis à connaître Tout, tous Toute, toutes Aucun, aucune certaines, certaines Exemples Tout le monde a envie de voyager, de découvrir de nouvelles choses Tous les enfants ont un cœur d'or Toutes les fois qu'il y pense, cela le rend triste Aucun nuage n'est visible à l'horizon Aucune étoile n'est encore apparue, le soleil vient de se coucher Certains aiment tenter leur chance en allant jouer au casino Certains touristes aiment se lever tôt en vacances pour avoir le temps de voir le maximum de choses Certaines étoiles sont plus brillantes que le soleil Remarque : Dans les exemples ci-dessus, les pronoms indéfinis font partie intégrante du sujet , mais ils peuvent occuper une autre position grammaticale dans la phrase (introduire un COD, un complément circonstanciel de temps,...etc). Les pronoms indéfinis peuvent donc être placés en début de phrase (sujet de la phrase), ou dans la suite de celle-ci... Ex : Il a neigeé toute la nuit (il a neigeé quand? Combien de temps ?) Il a toutes les chances de réussir Il aura tout le temps de le faire après ses examens de fin d'année Toutes ces choses inutiles m'énervent Elle a rangé toutes ses robes dans sa nouvelle chambre Tous ces gens mal informés et prétentieux sont fatigants Je vois tous ces gens perdre leur temps en s'occupant de bêtises Aucun de ces parfums ne me convient Je n'ai aucun de ces parfums Aucune de ces solutions n'est judicieuse Je n'approuve aucune de ces solutions Certains enfants ont des difficultés scolaires On voit chaque année certains enfants avoir des difficultés scolaires. Ils se distinguent des autres pronoms car ils servent à introduire une proposition subordonnée relative. Les pronoms relatifs à connaître dont, auquel, duquel à laquelle, de laquelle desquels, auxquelles Ex : Dans cette classe internationale, il y a 12 élèves dont 5 anglais Autres exemples Le scénario auquel je crois le plus est le suivant La théorie à laquelle j'adhère est la suivante L'arbre duquel le singe est tombé est très haut La colline de laquelle on aperçoit la mer mesure 300 mètres de haut Il existe des choses dont on a peu de connaissances et qui méritent de faire l'objet de recherches L'exposition à laquelle je participe rassemble de nombreux peintres Le voyage auquel je vais participer est un voyage d'études L'endroit duquel je te parle est assez fréquenté par les touristes Le garçon auquel je pense est un artiste La jeune femme à laquelle je pense est étudiante en arts plastiques Conseil : vous devez donc vous concentrer sur le genre du nom (masculin ou féminin) pour savoir si vous devez mettre " auquel " ou " à laquelle ", " duquel ", " de laquelle " Avec " dont ", on a toutes les possibilités : dont il dont elle dont ils dont elles Découvrez en davantage grâce à GlobalExam Avec GlobalExam, apprenez le français sous toutes ses coutures... et devenez parfaitement bilingue ! Plateforme e-learning dédiée aux tests de langue, GlobalExam vous propose un arsenal complet d'outils linguistiques pour vous aider à progresser en français. Des centaines d'exercices pour vous entraîner, des corrigés explicatifs et des fiches de révisions pour bien comprendre tous les aspects de la langue, mais aussi un suivi statistique pour évaluer votre progression et des parcours personnalisés adaptables à vos objectifs. Vous préparez un examen de français comme le DELF ou le TCF ? Sur GlobalExam, en complément des exercices, retrouvez des tests basés sur les conditions de test réelles, pour arriver fin prêt le jour J. Pour un accompagnement de qualité et un apprentissage à votre rythme du français, la solution c'est GlobalExam ! Les déterminants et pronoms possessifs indiquent la possession. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent (déterminants) ou remplacent (pronoms). Grâce à nos explications simples et claires accompagnées de nombreux exemples, tu apprendras tout ce qu'il faut savoir sur les différentes formes des déterminants et pronoms possessifs français et leur emploi. Tu pourras ensuite tester tes nouvelles connaissances avec nos exercices. Les déterminants possessifs (aussi appelés adjectifs possessifs) accompagnent toujours un nom, ils s'accordent en genre et en nombre avec celui-ci. Le pluriel est le même pour le masculin et le féminin. Exemples : Mon chat croit que c'est son fauteuil. Il vient s'installer sur mes épaules. C'est ma faute. Les adjectifs possessifs féminins ma, ta, sa deviennent mon, ton, son devant un nom commençant par une voyelle ou par un h. Exemple : Manuel s'est installé sur ma épaule.Manuel s'est installé sur mon épaule. Les pronoms possessifs sont employés seuls - ils ne complètent pas un nom mais le remplacent. Le nom qu'ils remplacent est souvent présent dans une phrase précédente ou dans une autre partie de la même phrase. Ces pronoms s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent. Exemple : Manuel croit que c'est son fauteuil. Mais il est temps qu'il apprenne que c'est le mien et non le sien ! Faire des progrès en français devient bien plus simple et amusant avec les exercices interactifs de Lingolia. Chaque leçon de grammaire est accompagnée d'un exercice en libre accès pour réviser les basiques ainsi que de nombreux exercices classés par niveau pour les utilisateurs ayant un compte Lingolia Plus. Les corrections sont assorties d'explications et de conseils pour comprendre la réponse correcte. Les déterminants et pronoms possessifs - exercices généraux Les déterminants et pronoms possessifs - formes/déterminants possessifs A1 Les déterminants et pronoms possessifs - emploi/déterminants possessifs (1) A1 Les déterminants et pronoms possessifs - emploi/déterminants possessifs (2) A1 Les déterminants et pronoms possessifs - formes/pronoms possessifs A2 Les déterminants et pronoms possessifs - emploi/déterminants possessifs (3) A2 Les déterminants et pronoms possessifs - emploi/pronoms possessifs (1) A2. Les déterminants et pronoms possessifs - emploi/pronoms possessifs (2) A2. Les déterminants et pronoms possessifs (3) B1 Les déterminants et pronoms possessifs - mélange B1 Texte à trous Choix multiples Glisser-déposer Mélange Les pronoms relatifs sont essentiels pour relier deux propositions et éviter les répétitions. En connaître un maximum et les utiliser à bon escient permet d'écrire des phrases fluides et naturelles. En cours de français, les professeurs accordent une attention particulière à ces éléments grammaticaux fondamentaux qui enrichissent l'expression écrite et orale. Après lecture de notre article, vous saurez mieux les manier. Lire la suite Un pronom relatif agit en remplacement d'un nom et introduit une subordonnée relative. Vous nous direz peut-être : « Qu'est-ce que c'est ? ». La subordonnée relative est une proposition qui dépend d'une phrase principale et qui apporte des informations complémentaires sur un nom ou un pronom (appelé antécédent). Elle est toujours introduite par un pronom relatif comme « qui », « que », « quoi », « dont » ou « où ». Par exemple : « Le chien qui dort sur le canapé est le mien. » Phrase principale : « Le chien est le mien ». Subordonnée relative : « qui dort sur le canapé ». Antécédent : « Le chien ». Pronom relatif : « qui ». Pour comprendre comment « qui » évite la répétition, prenons l'exemple précédent. Sans pronom relatif, nous aurions deux phrases distinctes : « Le chien est le mien. » « Le chien dort sur le canapé. » Le mot « chien » est répété de manière inutile. Le pronom relatif « qui » permet de fusionner ces deux phrases en remplaçant la deuxième occurrence du sujet « le chien » : « Le chien qui dort sur le canapé est le mien. » Nos enseignants Acadomia peuvent les réconcilier Cette construction est moins lourde, car elle évite la répétition du sujet tout en conservant le sens exact de la phrase. « Qui » remplace toujours le sujet de la deuxième proposition et permet ainsi de lier les deux idées de manière fluide. Comment identifier et reconnaître un pronom relatif ? L'identification d'un pronom relatif repose sur plusieurs critères simples à repérer dans une phrase. Les indices principaux à prendre en compte sont : La présence d'un antécédent (nom ou pronom) juste avant le pronom relatif. L'introduction d'une nouvelle proposition qui apporte des précisions sur l'antécédent. La possibilité de décomposer la phrase en deux phrases indépendantes et distinctes. La méthode la plus efficace pour confirmer qu'il s'agit bien d'un pronom relatif est de tenter de séparer la phrase en deux. Si vous pouvez reformer deux phrases complètes en répétant l'antécédent, alors vous avez bien identifié un pronom relatif. Prenons un exemple concret : « Le film que je regarde est passionnant. » « Le film est passionnant. » « Je regarde le film. » Le mot « que » est donc bien un pronom relatif, car il permet d'éviter la répétition du mot « film » tout en reliant les deux propositions. Liste des principaux pronoms relatifs Les pronoms relatifs font partie des bases pour maîtriser la langue française. À l'école, lorsqu'ils sont introduits aux élèves, les professeurs leur font retenir cette petite liste : qui, que, quoi, dont, où, lequel (et ses variantes). La langue française étant très riche, il en existe encore bien d'autres ! Voyons dans le détail leur utilisation. « Qui » : sujet du verbe de la proposition relative Le pronom relatif « qui » est le plus couramment utilisé en français. Il remplace toujours un antécédent sujet dans la proposition relative, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'une chose. Voici les caractéristiques principales de « qui » : Il est souvent sujet du verbe dans la proposition relative. Il ne change jamais de forme (invariable). Il peut remplacer aussi bien des personnes que des objets. Prenons quelques exemples : « La fille qui parle est ma sœur. » → la fille = sujet. « Le livre qui est sur la table appartient à Paul. » → le livre = sujet. Dans ces phrases, « qui » permet d'éviter la répétition de l'antécédent tout en maintenant sa fonction de sujet dans la proposition relative. Sans le pronom relatif, nous aurions : « La fille est ma sœur. La fille parle. » L'utilisation de « qui » rend la phrase plus fluide. Mon fils a suivi un stage de vacances avec un professeur de français durant lequel toutes les bases de la grammaire ont été revues et approfondies. Depuis, il réfléchit toujours à deux fois avant d'utiliser un pronom relatif à l'oral. Et il faut dire que cela a été efficace pour lui, car il ne se trompe plus. Ses progrès sont remarquables ! Le pronom relatif « que » est également très fréquent en français. Il remplace toujours un antécédent qui est complément d'objet direct (COD) dans la proposition relative. Pour l'identifier dans une phrase, il suffit de se poser la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe de la proposition relative. Voici ce qui le caractérise : Il est invariable (ne change jamais de forme). Il est toujours complément d'objet direct du verbe dans la proposition relative. Il peut remplacer aussi bien des personnes que des objets. Remarque importante : il devient « qu' » devant une voyelle ou un h muet. Voici différents exemples de son emploi : « L'homme que je vois lui on est non frère. » → l'homme = COD. « Le livre que j'ai acheté appartient à Paul. » → le livre = COD. Dans ces phrases, « que » permet d'éviter la répétition de l'antécédent tout en maintenant sa fonction de COD dans la proposition relative. Sans le pronom relatif, nous aurions : « La fille est ma sœur. Je vois la fille. » L'utilisation de « que » rend la phrase plus élégante et évite cette répétition inutile. « Dont » : complément introduit par « de » Le pronom relatif « dont » est particulier, car il remplace toujours un complément introduit par la préposition « de » dans la proposition relative. Voici ses spécificités : Il remplace un complément introduit par « de ». Il peut être utilisé avec des verbes construits avec « de » (parler de, rêver de). Il peut être complément d'un nom ou d'un adjectif. Il est invariable. Observons-le dans des phrases simples : « Le film dont je te parle est passionnant. » → je parle de ce film. « La fille dont je suis amoureux est partie. » → je suis amoureux de cette fille. « Le livre dont les pages sont déchirées appartient à Paul. » → les pages de ce livre. Ici, « dont » permet d'éviter la répétition de l'antécédent et de la préposition « de ». Sans le pronom relatif, nous aurions : « Le film est passionnant. Je te parle de ce film. » L'emploi de « dont » évite cette construction maladroite. « Où » : complément circonstanciel de lieu ou de temps Le pronom relatif « où » est utilisé pour remplacer un complément de lieu ou de temps dans la proposition relative. Il permet d'apporter des informations supplémentaires sur un endroit ou un moment mentionné dans la proposition principale. Voici ses principales particularités : Il introduit un complément circonstanciel de lieu ou de temps. Il est invariable. Il peut être précédé de prépositions comme « d'où », « par où ». Il est souvent précédé de mots comme « l'endroit », « le lieu », « le moment », « l'année ». Son accent sur le « u » permet de le distinguer de « où » et de retenir que l'on parle d'un lieu ou d'un moment. Prenons quelques exemples concrets : « La ville où je suis né est magnifique. » → complément circonstanciel de lieu. « L'année où j'ai commencé mes études était difficile. » → complément circonstanciel de temps. « Au moment où il est arrivé avec sa nouvelle voiture, tout le monde dormait. » → complément circonstanciel de temps. « La maison où j'habite appartient à mes parents. » → complément circonstanciel de lieu. Dans ces phrases, « où » permet d'éviter la répétition de l'antécédent tout en maintenant sa fonction de complément circonstanciel dans la proposition relative. Sans le pronom relatif, nous aurions : « La ville est magnifique. Je suis né dans cette ville. » L'utilisation de « où » rend la phrase plus fluide et évite cette construction redondante. « Lequel » et ses variantes : complément prépositionnel Le pronom relatif « lequel » est plus complexe que les autres, car il varie en fonction du genre et du nombre, s'accordant avec son antécédent. Il est principalement utilisé après une préposition et peut prendre différentes formes selon le contexte. Voici les caractéristiques principales de « lequel » et de ses variantes : Il s'accorde en genre et en nombre avec l'antécédent. Il est généralement utilisé après une préposition (sur, avec, dans, pour, etc.). Il peut se contracter avec les prépositions « à » et « de ». Il est souvent utilisé pour éviter une ambiguïté. Ses différentes formes selon le genre et le nombre : Masculin singulier : lequel, duquel, auquel. Féminin singulier : laquelle, à laquelle. Masculin pluriel : lesquels, desquels, auxquels. Féminin pluriel : lesquelles, desquelles, auxquelles. Prenons quelques exemples de son utilisation : « La table sur laquelle j'ai posé le livre est en bois. » → après la préposition « sur ». « Les collègues auxquels je fais confiance sont fiables. » → contraction de « à » + « lesquels ». « Le pays dans lequel je vis est très chaleureux. » → contraction de « de » + « lequel ». « Les raisons pour lesquelles je fais des orthographe sont multiples. » → après la préposition « pour ». « Après la préposition « pour », « lequel » et ses variantes permettent d'éviter des constructions maladroites tout en précisant clairement le lien avec l'antécédent. Sans le pronom relatif, nous aurions : « La table est en bois. J'ai posé le livre sur cette table. » L'utilisation de « laquelle » rend la phrase plus esthétique à l'oreille et maintient la clarté du propos. Les pronoms relatifs indéfinis se distinguent des autres pronoms relatifs par l'absence d'antécédent. Cette absence du pronom relatif leur confère leur caractère indéfini, car ils ne font référence à aucun élément précis, mais à une notion générale. Ils introduisent une proposition relative sans faire référence à un nom ou à un pronom précis. Ils permettent d'exprimer des idées générales, des conseils ou des situations hypothétiques. Voici les principaux pronoms relatifs indéfinis : Qui (sans antécédent) est utilisé pour parler de personnes de manière générale : « Qui cherche trouve. » « Qui vivra verra. » « Qui est employé peut parler de choses indéterminées : « Je ne sais pas quoi faire. » « Voilà quoi répondre à cette question. » Quiconque désigne une personne quelconque, indéterminée : « Quiconque entre ici doit respecter les règles. » « Quiconque le souhaite peut participer. » Il existe également des formes composées : Qui que : « Qui que tu sois, tu es le bienvenu. » Quoi que : « Quoi que vous fassiez, faites-le bien. » Où que : « Où que vous alliez, soyez prudents. » Grâce à ces mots, il est possible de construire des phrases sans faire référence à un élément précis. Une structure grammaticale claire est tout de même conservée. Les erreurs fréquentes à éviter L'emploi des pronoms relatifs peut parfois s'avérer délicat, même pour les locuteurs natifs. Voici les principales confusions et erreurs à éviter : Confusion entre « qui » et « que » « Lequel » et « qu' » « L'homme que je vois n'est mon frère. » → l'homme = COD. « Le livre que j'ai acheté appartient à Paul. » → le livre = COD. « Le livre dont je suis amoureux est partie. » → je suis amoureux de cette fille. « Le livre dont les pages sont déchirées appartient à Paul. » → les pages de ce livre. Ici, « dont » permet d'éviter la répétition de l'antécédent et de la préposition « de ». Sans le pronom relatif, nous aurions : « Le film est passionnant. Je te parle de ce film. » L'emploi de « dont » évite cette construction maladroite. « Où » : complément circonstanciel de lieu ou de temps Le pronom relatif « où » est utilisé pour remplacer un complément de lieu ou de temps dans la proposition relative. Il permet d'apporter des informations supplémentaires sur un endroit ou un moment mentionné dans la proposition principale. Voici ses principales particularités : Il introduit un complément circonstanciel de lieu ou de temps. Il est invariable. Il peut être précédé de prépositions comme « d'où », « par où ». Il est souvent précédé de mots comme « l'endroit », « le lieu », « le moment », « l'année ». Son accent sur le « u » permet de le distinguer de « où » et de retenir que l'on parle d'un lieu ou d'un moment. Prenons quelques exemples concrets : « La ville où je suis né est magnifique. » → complément circonstanciel de lieu. « L'année où j'ai commencé mes études était difficile. » → complément circonstanciel de temps. « Au moment où il est arrivé avec sa nouvelle voiture, tout le monde dormait. » → complément circonstanciel de temps. « La maison où j'habite appartient à mes parents. » → complément circonstanciel de lieu. Dans ces phrases, « où » permet d'éviter la répétition de l'antécédent tout en maintenant sa fonction de complément circonstanciel dans la proposition relative. Sans le pronom relatif, nous aurions : « La ville est magnifique. Je suis né dans cette ville. » L'utilisation de « où » rend la phrase plus fluide et évite cette construction redondante. « Lequel » et ses variantes : complément prépositionnel Le pronom relatif « lequel » est plus complexe que les autres, car il varie en fonction du genre et du nombre, s'accordant avec son antécédent. Il est principalement utilisé après une préposition et peut prendre différentes formes selon le contexte. Voici les caractéristiques principales de « lequel » et de ses variantes : Il s'accorde en genre et en nombre avec l'antécédent. Il est généralement utilisé après une préposition (sur, avec, dans, pour, etc.). Il peut se contracter avec les prépositions « à » et « de ». Il est souvent utilisé pour éviter une ambiguïté. Ses différentes formes selon le genre et le nombre : Masculin singulier : lequel, duquel, auquel. Féminin singulier : laquelle, à laquelle. Masculin pluriel : lesquels, desquels, auxquels. Féminin pluriel : lesquelles, desquelles, auxquelles. Prenons quelques exemples de son utilisation : « La table sur laquelle j'ai posé le livre est en bois. » → après la préposition « sur ». « Les collègues auxquels je vis est très chaleureux. » → contraction de « à » + « lesquels ». « Le pays dans lequel je vis est très chaleureux. » → contraction de « de » + « lequel ». « Les raisons pour lesquelles je fais des orthographe sont multiples. » → après la préposition « pour ». « Après la préposition « pour », « lequel » et ses variantes permettent d'éviter des constructions maladroites tout en précisant clairement le lien avec l'antécédent. Sans le pronom relatif, nous aurions : « La table est en bois. J'ai posé le livre sur cette table. » L'utilisation de « laquelle » rend la phrase plus esthétique à l'oreille et maintient la clarté du propos. Les pronoms relatifs indéfinis se distinguent des autres pronoms relatifs par l'absence d'antécédent. Cette absence du pronom relatif leur confère leur caractère indéfini, car ils ne font référence à aucun élément précis, mais à une notion générale. Ils introduisent une proposition relative sans faire référence à un nom ou à un pronom précis. Ils permettent d'exprimer des idées générales, des conseils ou des situations hypothétiques. Voici les principaux pronoms relatifs indéfinis : Qui (sans antécédent) est utilisé pour parler de personnes de manière générale : « Qui cherche trouve. » « Qui vivra verra. » « Qui est employé peut parler de choses indéterminées : « Je ne sais pas quoi faire. » « Voilà quoi répondre à cette question. » Quiconque désigne une personne quelconque, indéterminée : « Quiconque entre ici doit respecter les règles. » « Quiconque le souhaite peut participer. » Il existe également des formes composées : Qui que : « Qui que tu sois, tu es le bienvenu. » Quoi que : « Quoi que vous fassiez, faites-le bien. » Où que : « Où que vous alliez, soyez prudents. » Grâce à ces mots, il est possible de construire des phrases sans faire référence à un élément précis. Une structure grammaticale claire est tout de même conservée. Les erreurs fréquentes à éviter L'emploi des pronoms relatifs peut parfois s'avérer délicat, même pour les locuteurs natifs. Voici les principales confusions et erreurs à éviter : Confusion entre « qui » et « que » « Lequel » et « qu' » « L'homme que je vois n'est mon frère. » → l'homme = COD. « Le livre que j'ai acheté appartient à Paul. » → le livre = COD. « Le livre dont je suis amoureux est partie. » → je suis amoureux de cette fille. « Le livre dont les pages sont déchirées appartient à Paul. » → les pages de ce livre. Ici, « dont » permet d'éviter la répétition de l'antécédent et de la préposition « de ». Sans le pronom relatif, nous aurions : « Le film est passionnant. Je te parle de ce film. » L'emploi de « dont » évite cette construction maladroite. « Où » : complément circonstanciel de lieu ou de temps Le pronom relatif « où » est utilisé pour remplacer un complément de lieu ou de temps dans la proposition relative. Il permet d'apporter des informations supplémentaires sur un endroit ou un moment mentionné dans la proposition principale. Voici ses principales particularités : Il introduit un complément circonstanciel de lieu ou de temps. Il est invariable. Il peut être précédé de prépositions comme « d'où », « par où ». Il est souvent précédé de mots comme « l'endroit », « le lieu », « le moment », « l'année ». Son accent sur le « u » permet de le distinguer de « où » et de retenir que l'on parle d'un lieu ou d'un moment. Prenons quelques exemples concrets : « La ville où je suis né est magnifique. » → complément circonstanciel de lieu. « L'année où j'ai commencé mes études était difficile. » → complément circonstanciel de temps. « Au moment où il est arrivé avec sa nouvelle voiture, tout le monde dormait. » → complément circonstanciel de temps. « La maison où j'habite appartient à mes parents. » → complément circonstanciel de lieu. Dans ces phrases, « où » permet d'éviter la répétition de l'antécédent tout en maintenant sa fonction de complément circonstanciel dans la proposition relative. Sans le pronom relatif, nous aurions : « La ville est magnifique. Je suis né dans cette ville. » L'utilisation de « où » rend la phrase plus fluide et évite cette construction redondante. « Lequel » et ses variantes : complément prépositionnel Le pronom relatif « lequel » est plus complexe que les autres, car il varie en fonction du genre et du nombre, s'accordant avec son antécédent. Il est principalement utilisé après une préposition et peut prendre différentes formes selon le contexte. Voici les caractéristiques principales de « lequel » et de ses variantes : Il s'accorde en genre et en nombre avec l'antécédent. Il est généralement utilisé après une préposition (sur, avec, dans, pour