

I'm not a robot



Cartel semana santa Málaga 2025

El Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga (Plaza del Obispo, 6) exhibe del 10 de enero al 5 de febrero el cartel que ilustra La Semana Santa de Málaga 2025, obra del prestigioso artista andaluz Juan Miguel Martín Mena. El cartel se puede contemplar de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, sábados de 10:00 a 14:00 horas. Domingos y festivos cerrado. Descripción de la obra del artista Juan Miguel Martín Mena Esta obra, realizada en técnica mixta sobre papel de algodón encolado a una tabla de 80 x 120 centímetros, combina materiales como café, sal, grafito, acuarela, acrílico y bolígrafo. Estos materiales aportan texturas y matices que enriquecen la composición y contribuyen a su narrativa visual. La estructura geométrica de la obra se organiza en torno a tres grandes figuras que equilibran los planos y guían la mirada del espectador. En el centro, la Virgen del Rocio se erige como el corazón de la composición, representada en un triángulo ascendente que remite a lo sagrado. Este triángulo dialoga con otros elementos clave: la línea horizontal del horizonte marino, que conecta lo celestial con lo terrenal, y la verticalidad de la torre de la Catedral, que actúa como un retablo natural que enmarca a la Virgen. Este esquema geométrico refuerza el equilibrio entre las dimensiones espiritual y terrenal. La paleta de colores refleja la esencia del paisaje malagueño: tonos tierras, ocres, azules grisáceos y los blancos y dorados del palio de María Santísima del Rocio, que evocan alegría y fervor. Dentro de esta gama cromática, el clavel rojo destaca como un punto focal vibrante que simboliza la pasión y conecta emocionalmente con el público, representando al cofrade malagueño y su amor por la Semana Santa. Este recurso visual aporta un contraste publicitario que enriquece la obra al equilibrar la sobriedad de los tonos predominantes. En el plano conceptual, la obra despliega un rico universo simbólico que invita a reflexionar sobre la fe, la tradición y la identidad malagueña. La Virgen del Rocio emerge desde el horizonte marino como un faro de luz y esperanza, simbolizando la acogedora esencia de la ciudad. A su lado, dos velas con cera rizada se transforman en biznagas, un homenaje a la primavera malagueña. Estas biznagas representan la vida que renace, en contraste con el sacrificio que se recuerda en la Pasión, encapsulando el contraste único entre la solemnidad y la alegría que caracteriza esta celebración. En el plano central aparece un elemento ambiguo, que puede interpretarse como un sudario, un paño de la Verónica o incluso un "cartel dentro del cartel", dejando abierta la interpretación del espectador. Sobre este espacio se proyecta de forma inmaterial la imagen del Cristo de la Redención, eje de la Pasión, que conecta el sacrificio de Cristo con la fe de los cofrades malagueños. La tipografía modernista introduce dinamismo y refuerza el equilibrio entre tradición y modernidad, mientras que la torre de la Catedral, representada como una silueta tenue en el fondo, une el cielo y la tierra. Este elemento estabiliza la composición y simboliza el equilibrio espiritual y terrenal propio de Málaga. En conjunto, la obra celebra la Semana Santa y captura la esencia de Málaga, una ciudad que vive su fe entre contrastes: la solemnidad de la Pasión y la alegría de la primavera, la apertura del mar y la estabilidad de la tierra, la tradición que perdura y la modernidad que la enriquece. Es un homenaje a su identidad, a su gente y a su forma única de vivir el amor, el sacrificio y la esperanza. Buscar Desde el 6 de febrero y hasta el 20 de abril, se puede visitar en el patio del Archivo Municipal el cartel de la Semana Santa 2025. La obra del artista Juan Miguel Martín Mena (Cádiz, 1979), que fue presentada el pasado 9 de enero, está realizada en técnica mixta sobre papel de algodón encolado a una tabla de 80 x 120 centímetros y combina diversos materiales como café, sal, grafito, acuarela, acrílico y bolígrafo. En conjunto, el cartel emplea símbolos malagueños que invitan a reflexionar sobre la fe y la tradición de la Semana Santa. Es la segunda ocasión en la que la Agrupación de Cofrades expone esta obra original y lo hace con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y con el patrocinio de la Fundación Unicaja. El horario de exposición será de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas; los sábados y domingos, se podrá visitar de 10:00 a 13:00 horas. Cartel Semana Santa 25 (6 Feb 2025 - 20 Abr 2025) Youtube Instagram Pinterest Twitter Facebook Tiktok LinkedIn Volver al inicio de la página La Semana Santa de Málaga 2025 ya cuenta con un cartel oficial que encapsula su esencia. La obra, creada por el artista Juan Miguel Martín Mena, destaca por su originalidad y profundidad simbólica, presentando a la Virgen del Rocio como el corazón y eje central de la composición. El cartel fue realizado en técnica mixta sobre papel de algodón adherido a una tabla de 80 x 120 cm. El uso de materiales como café, sal, grafito, acuarela, acrílico y bolígrafo aporta texturas únicas y una narrativa visual enriquecida que combina tradición y modernidad. La obra está estructurada de manera geométrica, con tres figuras principales que guían la mirada del espectador: Virgen del Rocio, representada en un triángulo ascendente que simboliza lo sagrado. Línea horizontal del horizonte marino, que conecta lo celestial y lo terrenal. Verticalidad de la torre de la Catedral, que actúa como un retablo natural y marco visual. Estos elementos refuerzan el equilibrio espiritual y terrenal, clave en la identidad malagueña. La paleta cromática refleja la esencia de Málaga, con tonos tierras, ocres, azules grisáceos, y los blancos y dorados del palio de la Virgen del Rocio, que evocan alegría y fervor. Un clavel rojo aporta un contraste vibrante, representando la pasión y el amor del cofrade malagueño hacia su Semana Santa. Homenaje a la primavera malagueña: Dos velas con cera rizada se transforman en biznagas, un símbolo de la identidad local. Cristo de la Redención: Proyectado de forma inmaterial sobre un sudario o paño, conecta el sacrificio de Cristo con la fe cofrade. Tipografía modernista: Introduce dinamismo y equilibrio entre tradición y contemporaneidad. Torre de la Catedral: Representada en el fondo como una silueta, simboliza la unión entre cielo y tierra. Desde la Agrupación de Cofradías destacan que el cartel es «un homenaje a la identidad de Málaga, a su gente y a su forma única de vivir la fe». La Virgen del Rocio emerge como un faro de luz y esperanza, simbolizando la acogida y el fervor que caracterizan a la ciudad. El artista logra plasmar los contrastes que definen la Semana Santa malagueña: solemnidad y alegría, tradición y modernidad, mar y tierra, consolidando esta cartel como una obra que une la fe y la identidad de Málaga. Iriza contenido Utilizamos cookies propias para mejorar nuestros servicios conociendo sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Acepto Aviso legalPrivacy & Cookies Policy Un año más, estamos a tan solo unos meses de que comience una de las mayores fiestas de Málaga en todo el año. La Semana Santa de Málaga es uno de los eventos más espectaculares y emocionantes de España. Su mezcla de devoción religiosa, tradición, arte y sentimiento la convierte en una cita indelible tanto para locales como para turistas. Por ello, nuestro equipo de Málaga a Pie te cuenta todo lo que necesitas saber para disfrutar de la Semana Santa Málaga 2025, desde el itinerario completo hasta detalles sobre el cartel oficial.Itinerario Semana Santa Málaga 2025La Semana Santa en esta ciudad costera de Andalucía comienza el Domingo de Ramos y finaliza el Domingo de Resurrección, durante una semana llena de procesiones y actos religiosos. Por suerte, ya está actualizado la guía general y el itinerario de Semana Santa 2025 en Málaga:Domingo de Ramos (13 de abril): Las cofradías llenan las calles de Málaga con su grandiosidad. Destacan las procesiones de la Polinicia y la Hermandad de la Salutación.Lunes Santo (14 de abril): Procesiones como la del Crucifijo de la Salud cautivan a los asistentes.Martes Santo (15 de abril): Uno de los días más esperados por la salida de la Cofradía de la Sentencia.Miércoles Santo (16 de abril): La Hermandad de la Expiración se convierte en protagonista.Jueves Santo (17 de abril): Es una jornada de gran solemnidad, donde el Silencio y la Santa Cena recorren la ciudad.Viernes Santo (18 de abril): Con procesiones únicas como la del Santo Entierro.Sábado Santo (19 de abril): Un día de reflexión y preparación para el Domingo de Resurrección.Domingo de Resurrección (20 de abril): La ciudad celebra la resurrección de Cristo con una procesión llena de alegría.Para aprovechar al máximo tu visita durante la Semana Santa, te recomendamos complementar la experiencia con una visita guiada, Alcazaba y descubre la historia de uno de los monumentos más importantes de la ciudad.La Semana Santa Málaga 2025 te ofrece una experiencia única y emocionante. Desde la salida de la Cofradía de la Sentencia hasta la procesión de la Polinicia, cada momento es una experiencia inolvidable. Si quieres conocer más sobre la historia y el simbolismo de la ciudad, te sugerimos un free tour Alcazaba o un tour teatro romano Málaga para descubrir joyas históricas que complementan a la perfección tu visita con nuestro guías para Málaga en Semana Santa.Consejos para disfrutar de la Semana Santa en Málaga: Los mejores ubicaciones para ver las procesiones se llenan rápidamente.Consulta el itinerario diario: Las rutas de las procesiones pueden variar.Lleva calzado cómodo: Vas a caminar mucho, así que asegurate de estar preparado.Prueba la gastronomía local: No te pierdas platos típicos como el ajoblanco o el pescadito frito.La Semana Santa Málaga 2025 promete ser una experiencia inolvidable. Con su mezcla de tradición, arte y devoción, no dejará indiferente a nadie. Aprovecha para conocer la ciudad a fondo y disfrutar de actividades culturales complementarias con uno de nuestros tour privado Málaga o un recorrido por la historia en un tour teatro romano Málaga ¡Nos vemos en Málaga este 2025! La Semana Santa de Málaga 2025 ya tiene cartel. La obra, firmada por el artista Juan Miguel Martín Mena, ha sido realizada en técnica mixta sobre papel de algodón encolado a una tabla de 80 x 120 centímetros, combinando materiales como café, sal, grafito, acuarela, acrílico y bolígrafo. Estos materiales aportan texturas y matices que enriquecen la composición y contribuyen a su narrativa visual. Así lo describe desde la Agrupación de Cofradías de Málaga en un comunicado en el que se precisa que la estructura geométrica de la obra se organiza en torno a tres grandes figuras que equilibran los planos y guían la mirada del espectador. En el centro, la Virgen del Rocio se erige como el corazón de la composición, representada en un triángulo ascendente que remite a lo sagrado. Este triángulo dialoga con otros elementos clave: la línea horizontal del horizonte marino, que conecta lo celestial con lo terrenal, y la verticalidad de la torre de la Catedral, que actúa como un retablo natural que enmarca a la Virgen. Este esquema geométrico refuerza el equilibrio entre las dimensiones espiritual y terrenal. Cartel de la Semana Santa de Málaga 2025. La paleta de colores refleja la esencia del paisaje malagueño: tonos tierras, ocres, azules grisáceos y los blancos y dorados del palio de María Santísima del Rocio, que evocan alegría y fervor. Dentro de esta gama cromática, el clavel rojo destaca como un punto focal vibrante que simboliza la pasión y conecta emocionalmente con el público, representando al cofrade malagueño y su amor por la Semana Santa. Este recurso visual aporta un contraste publicitario que enriquece la obra al equilibrar la sobriedad de los tonos predominantes. En el plano conceptual, despliega un rico universo simbólico que invita a reflexionar sobre la fe, la tradición y la identidad malagueña. “Homenaje a la primavera malagueña” “La Virgen del Rocio emerge desde el horizonte marino como un faro de luz y esperanza, simbolizando la acogedora esencia de la ciudad”, explican desde la Agrupación de Cofradías. Al lado de la imagen, dos velas con cera rizada que se transforman en biznagas, “homenaje a la primavera malagueña”. En el plano central aparece un elemento ambiguo, que puede interpretarse como un sudario, un paño de la Verónica o incluso un “cartel dentro del cartel”, dejando abierta la interpretación del espectador. Sobre este espacio se proyecta de forma inmaterial la imagen del Cristo de la Redención, eje de la Pasión, que conecta el sacrificio de Cristo con la fe de los cofrades malagueños. La tipografía modernista introduce dinamismo y refuerza el equilibrio entre tradición y modernidad, mientras que la torre de la Catedral, representada como una silueta tenue en el fondo, une el cielo y la tierra. Este elemento estabiliza la composición y simboliza el equilibrio espiritual y terrenal propio de Málaga. En conjunto, “la obra celebra la Semana Santa y captura la esencia de Málaga, una ciudad que vive su fe entre contrastes: la solemnidad de la Pasión y la alegría de la primavera, la apertura del mar y la estabilidad de la tierra, la tradición que perdura y la modernidad que la enriquece”. “Es un homenaje a su identidad, a su gente y a su forma única de vivir el amor, el sacrificio y la esperanza”, añaden. La Semana Santa de Málaga 2025, del 13 al 20 de abril, es una de las celebraciones más emblemáticas de España. En esta guía completa encontrarás fechas, itinerarios y consejos para disfrutar de las procesiones y tradiciones que llenan de arte y devoción las calles de la ciudad. Además, todo de la mano de un malagueño apasionado por su ciudad y su Semana Santa. A continuación, tenéis TODOS LOS APARTADOS DE LA GUÍA EN LA TABLA DE CONTENIDOS. Fechas y Programa de la Semana Santa de Málaga 2025 La Semana Santa de Málaga 2025 se celebra del domingo 13 al domingo 20 de abril, marcando el evento más destacado del calendario cultural y religioso de la ciudad. A continuación, te presentamos el programa con las fechas clave de las procesiones: Domingo de Ramos (13 de abril): Inicio de las procesiones con el tradicional desfile de la Polinicia. Lunes Santo (14 de abril): Procesiones emblemáticas como la del Cautivo. Martes Santo (15 de abril): Recorridos destacados como el del Rocio, también conocida como «la Novia de Málaga». Miércoles Santo (16 de abril): Procesiones nocturnas cargadas de solemnidad, incluyendo la procesión de la Expiración. Jueves Santo (17 de abril): Momentos destacados como el desembarco y el desfile de la Legión y la Virgen de la Esperanza. Viernes Santo (18 de abril): Desfiles solemnes, incluyendo la procesión del Sepulcro. Sábado Santo (19 de abril): Tiempo de reflexión sin procesiones oficiales. Domingo de Resurrección (20 de abril): Broche final con la procesión del Resucitado. Consulta los horarios y recorridos detallados para planificar tu experiencia y no perderte ningún momento especial. YA DISPONIBLE LA GUÍA DE TRASLADOS DE LA SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2025 Si estás de visita en Málaga, esta información te será de utilidad: Cartel de la Semana Santa de Málaga 2025, Juan Miguel Martín Mena ha sido el artista del cartel oficial de la Semana Santa 2025 de Málaga. Esta obra, realizada en técnica mixta sobre papel de algodón encolado a una tabla de 80 x 120 centímetros, combina materiales como café, sal, grafito, acuarela, acrílico y bolígrafo. Estos materiales aportan texturas y matices que enriquecen la composición y contribuyen a su narrativa visual. Cartel-Semana-Santa-Málaga-2025 Itinerarios y Horarios de las Procesiones 2025 Desde el domingo de Ramos al domingo de Resurrección, con la excepción del sábado, tendremos procesiones por las calles de Málaga. Son un total de 45 cofradías las que procesionan por la Semana Santa malagueña, siendo el día de más procesiones el domingo de Ramos con 9 cofradías procesionando a sus titulares. Mi consejo es hacer un estudio previo de los recorridos e itinerarios para poder tener un buen sitio y poder verla en sitios claves o recomendados, evitando en la medida de lo posible el recorrido oficial, ya que una buena parte está con vallas... no permitiendo la visión o haciéndolo desde muy lejos. Aquí tienes la información detallada sobre los horarios, itinerarios y las procesiones más importantes de cada día. Haz clic en cada imagen de itinerario para verla en grande. Domingo de Ramos (13 de abril) Son 9 las cofradías que procesionan el primer día de la Semana Santa malagueña. El Domingo de Ramos es la jornada con más horas de procesiones en la calle. Desde las 9:45 hasta las 2:10 del Lunes Santo. Comienza el día con la salida de la Polinicia en la sesión matinal y continúa con la salida procesional de las Fusionadas, Dulce Nombre, Salutación, Humildad y Paciencia, Humildad, Salud, Huerto y termina la jornada el paso por el recorrido oficial del Predimiento. Destacados: Polinicia, el Huerto y el Predimiento. Itinerario-Domingo-Ramos-Málaga-2025 Itinerario-Domingo-Ramos-Málaga-2025-2 Itinerario-Domingo-Ramos-Málaga-2025-3 Itinerario-Domingo-Ramos-Málaga-2025-4 Lunes Santo (14 de abril) Son 6 las cofradías que procesionan el 2º día de la Semana Santa en Málaga. Cofradías que vienen desde el Centro, El Ejido, Perchel y Trinidad. La primera cofradía del lunes santo en Málaga en salir es la Crucifixión. Luego continúa Pasión, Gitanos, Dolores del Puente, el Cauay y cierra la jornada la cofradía de Estudiantes. Este día destacamos a las cofradías de Gitanos, Cautivo y Estudiantes. Itinerario-Lunes-Santo-Málaga-2025 Itinerario-Lunes-Santo-Málaga-2025-2 Martes Santo (15 de abril) Son 6 las cofradías que salen este día. Se suele decir que es el día de las cofradías del barrio de la Victoria, con hasta 3 saliendo desde este mítico barrio de Málaga El Martes Santo en Málaga comienza con la salida del Rocio, le siguen: Penas Nueva Esperanza, Humillación y Estrella, Rescate y concluye el día la hermandad de la Sentencia. Destacamos a la Virgen del Rocio (de blanco inmaculado), la Virgen de las Penas con su manto de flores y el Cristo de la Sentencia. Itinerario-Martes-Santo-Málaga-2025 Itinerario-Martes-Santo-Málaga-2025-2 Miércoles Santo (16 de abril) Son 7 las cofradías que procesionan el cuarto día de la Semana Santa malagueña. La cofradía de Mediadora arranca el Miércoles Santo en Málaga, continuando con Saleesianos, Fusionadas, Paloma, Rico, Sangre y terminando el día con la salida monumental de Expiración. Destacamos la Virgen de la Paloma, con uno de los tronos más espectaculares; el Cristo de la Expiración y los paracaidistas que acompañan a Fusionadas. Itinerario-Miércoles-Santo-Málaga-2025 Itinerario-Miércoles-Santo-Málaga-2025-2 Itinerario-Miércoles-Santo-Málaga-2025-3 Jueves Santo (17 de abril) Son 8 las cofradías que salen en procesión el día grande de la Semana Santa de Málaga 2025. El día grande de la semana santa de Málaga lo abre la Cena. Le siguen Santa Cruz, Viñeros, Vera Cruz, Zamarrilla, Mena, Misericordia y cierra la jornada la Esperanza. Destacan la legión que acompaña al Cristo de Mena, la cofradía de Viñeros, las cofradías del Perchel con el «Chiquito» (Cristo de la Misericordia) y la Virgen de la Esperanza. Consulta nuestra guía completa sobre el Desembarco de la Legión en Málaga. Itinerario-Jueves-Santo-Málaga-2025-2 Itinerario-Jueves-Santo-Málaga-2025-3 Viernes Santo (18 de abril) Son 8 las cofradías que procesionan el sexto día de la Semana Santa de Málaga. El viernes santo de la Semana Santa de Málaga es un día solemne que abre el Calvario. El ruego procesional: Descenso de la Cruz, Dolores de San Juan, Amor, Traslado, Piedad y la cofradía del Sepulcro. Destacan las cofradías del Sepulcro, Servitas, Piedad y el Amor. Itinerario-Viernes-Santo-Málaga-2025 Itinerario-Viernes-Santo-Málaga-2025-2 Domingo de Resurrección (20 de abril) En el último día sólo tenemos una procesión por las calles de Málaga: el Resucitado (SANTÍSIMO CRISTO RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA REINA DE LOS CIELOS). Tiene su salida a las 10:00 desde la Iglesia de San Julián y su encierro a las 15:15. Itinerario-Domingo-Resurrección-Málaga-2025 Recorrido de la Semana Santa Málaga 2025. Lo primero es aclarar cómo son los recorridos de las diferentes cofradías y procesiones en Málaga, puesto que varían respecto a otras ciudades. En Málaga, en todos los casos, sin excepciones, las cofradías deben cubrir el trayecto que va desde su salida (casa hermandad, iglesia o tinglao) hasta el denominado recorrido oficial de la Semana Santa de Málaga. Este recorrido oficial cubre las principales calles del centro de la ciudad y donde se sitúan las localidades de pago, tanto sillas como la tribuna de autoridades, en total 24.000 asientos de pago. El trayecto de vuelta de cada procesión, tras completar el recorrido oficial suele ser diferente al inicial, pero todas ellas terminan en el mismo punto donde inician el desfile penitencial, en la mayor parte de los casos, su casa hermandad. Recorrido oficial de la Semana Santa de Málaga. Cada cofradía realizará su salida desde su casa de hermandad/iglesia/tinglao y se dirigirá hacia el recorrido oficial de la Semana Santa de Málaga que está compuesto por los siguientes puntos: Inicio del recorrido oficial: Plaza de la Constitución Calle Larios. Martínez, Mercado Central - Atarazanas y Torregorda. Alameda Principal. Plaza de la Marina. Fin del recorrido oficial: Molina Lario. A los pies de la Catedral, en la confluencia con Molina Lario y el palacio del Obispo, concluye el recorrido oficial, eligiendo cada cofradía el camino de vuelta que mejor se adapte. Recorrido-Semana-Santa-Málaga Consejos para Disfrutar de la Semana Santa de Málaga 2025 Si es la primera vez que visitas la Semana Santa de Málaga estos consejos te vendrán muy bien; si repites, no está de más recordarlos y si eres de Málaga, no los olvides. ¿Cómo comportarme durante las procesiones de la Semana Santa de Málaga? Lo ideal es no cruzar por medio de ninguna procesión si si hay que hacerlo, mantener la distancia con los participantes en el cortejo. Se recomienda mantener silencio al pasar de los tronos por delante, independientemente de que esté tocando la banda de música o no. Se debe guardar máximo silencio ante el paso de las siguientes procesiones: Cristo del perdón de Dolores del Puente, Expiración, Santa Cruz, Vera+Cruz, Dolores de San Juan, Sepulcro, Servitas. ¿Dónde ver las procesiones de la Semana Santa de Málaga? Esta es una de las preguntas clave para toda persona que viene a Málaga por primera vez a ver su Semana Santa; cómo y dónde ver las procesiones en la calle. Lo primero es hacerse con un itinerario, con todos los horarios y procesiones. A continuación tienes los itinerarios de la Semana Santa de Málaga organizados por días. Además, podrás descargar en pdf la versión completa. Ahora bien, en caso de no disponer de abono (sillas /o tribunas) de Semana Santa debemos ir a buscar las procesiones por las calles, pero no te preocupes que te ayudo a encontrar los mejores lugares y momentos. Tradiciones y Costumbres de la Semana Santa en Málaga En Málaga somos especiales y no tenemos una Semana Santa al uso, sino que empleamos términos propios y hay muchas peculiaridades que debes conocer para entenderla mejor. Aquí también tenemos un vocabulario especial. Consulta las palabras y expresiones típicas de Málaga. Tronos. En Málaga no tenemos «pasos» como en Sevilla, sino que se llaman tronos. Habitualmente, una procesión está formada por dos tronos: el del Cristo y el de la Virgen; pero hay casos donde sólo hay un trono, como las Servitas en el viernes santo o está compuesta de 5 como son las Fusionadas, el miércoles santo. Los tronos suelen estar compuestos por cuatro, seis u ocho varales, dependiendo de su tamaño y configuración. Para poner el contexto el peso, volumen y tamaño de los tronos, indicamos que el trono de la Virgen de la Esperanza pesa 5.700 kg, siendo el trono de mayor peso de España y mide casi 6 metros de altura (5,85 m) y casi lo mismo de profundidad por lo que lateralmente es cuadrado, siendo su anchura de casi 4 metros (3,85m). ¡Lo llevan 257 personas! Procesiones-Calle-Nueva-Semana-Santa-Málaga Hombres y mujeres de trono. Las personas que portan los tronos se llaman hombres (y mujeres) de trono (los que lo llevan) y se lleva con el hombro (no el costal) como si propio nombre indica. El trono medio que carga un hombre puede estar alrededor de los 20 kilos, en algunos casos superándolos. Trono del Cristo con más portadores, 260, es el Cristo de la Buena Muerte (Mena), que procesiona el jueves santo. El trono de la Virgen con más portadores, 280, es el María Santísima de la Paloma, que procesiona el miércoles santo. Este es uno de los tronos más espectaculares de la Semana Santa de Málaga por sus enormes dimensiones y un peso de 3.900 kilos. La Paloma. Flickr - Foto de Antonio España Procesiones. De forma general, podemos definir el desfile procesional como «procesiones» y se inició con la cruz guía /yo estando, seguido de los nazarenos. Los nazarenos pueden llevar velas (los más numerosos), cruces, estandartes, libro de reglas y otros enseres propios de la cofradía. Habitualmente van vestidos con túnica, capirote y guantes. La cofradía con más nazarenos es la de Estudiantes, que procesiona el lunes santo, con más de 1000 nazarenos. La vestimenta de cada nazareno, así como el uso de capa, va definido por la hermandad/cofradía a la que pertenece, personalizando, los colores, tipo de capirote, insignias, etc. Nazarenos de Fusionadas. Foto de Pedro J Pacheco - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0. Mayordomos y capataces. Las otras personas claves en las procesiones son los mayordomos de trono y los capataces: Mayordomos de trono Marcan el ritmo del trono según los toques de campana. Por norma general, 2 toques seguidos (de atención) y uno más pausado indica la subida o bajada del trono. 3 toques seguidos y uno más pausado señalan la subida a pulso. Capataces. Son las personas que dan las órdenes en el avance del trono. Suele haber cuatro capataces por trono (uno en cada esquina) si bien esta cifra varía según la cofradía. Tribuna de los pobres. Situada al inicio de la calle Carretería, en el cruce con Pasillo de Santa Isabel, se trata de unas escaleras compuestas por 16 escalones que se considera la tribuna «no oficial» de la Semana Santa de Málaga, al pasar gran cantidad de tronos por delante. Asimismo, en las inmediaciones de calle Carretería se sitúan sillas (incluso sillones) «no oficiales», que permiten ver muchos de los tronos. Si buscas un sitio auténtico, para sentir el fervor popular y, además, poder ver los tronos con vista cenital, éste es tu lugar, aquí encontrarás que ir con tiempo para intentar coger sitio (de pie, sentado será un lujo). Virgen del Rocio, vista desde la Tribuna de los Pobres. Foto de MarínGarcía - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0. ¿Qué cofradías puedo ver en la Tribuna de los Pobres de Málaga? Tras varios años de obras, por fin vuelven las cofradías a pasar por la calle Carretería y la Tribuna de los Pobres. Estamos ante uno de los puntos estrella del recorrido, pero donde encontrar sitio requiere de mucho tiempo y paciencia. Son 15 las cofradías que pasarán esta Semana Santa 2025 por la Tribuna de los Pobres. Aquí tienes la lista completa por días: Domingo de Ramos, MARÍA SANTÍSIMA DE LAGRIMAS Y FAVORES, SALUTACIÓN, PRENDIMIENTO, Lunes Santo, Martes Santo, ROCÍO, NUEVA ESPERANZA, RESCATE, SENTENCIA, Miércoles Santo. REALES COFRADÍAS FUSIONADAS LA PALOMA, LA SANGRE, Jueves Santo, LA CENA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ, VIÑEROS, ZAMARRILLA, Viernes Santo, Preguntas Frecuentes sobre la Semana Santa en Málaga Si es tu primera vez en la Semana Santa de Málaga, además del vocabulario anterior, te harán falta otra serie de recomendaciones para no sentirte perdido entre tanta gente y con tantos cambios en la ciudad. ¿Cómo moverme por el centro de Málaga? Evita acercarte al recorrido oficial, porque no verás casi nada y además, algunas calles (Especerías, Cisneros, Fajardo) están aforadas. Tienes cruces habilitados para ir de un lado a otro del recorrido oficial, pero tardan bastante tiempo. Otra opción es dar una vuelta más grande para evitarlo. Por ejemplo: calle Ordóñez o Plaza Uncibay. Controla el paso de las cofradías por la Catedral y no te muestres por allí en ese tiempo, será complicado El primer día, domingo de Ramos, siempre hay mucha gente en la calle, así que paciencia. El otro día con mayor afluencia de gente es el Jueves Santo con el paso de los legionarios que acompañan al Cristo de Mena y la Virgen de la Esperanza. ¿Dónde aparcar durante la Semana Santa de Málaga? Mi primer consejo es que te olvides del coche, déjalo lo más lejos posible y utiliza el transporte público de Málaga. Si aún así quieres utilizarlo, tendrás que comprobar bien los horarios y calles de paso de todas las procesiones porque te puedes quedar encerrado en alguna calle o parking del centro de Málaga durante horas. Los aparcamientos públicos siguen funcionando (24 horas), pero pueden estar bloqueados por el paso de alguna procesión y de aparcar en el centro casi ni hablamos, es tarea casi imposible. Más información, ¿Dónde aparcar en Málaga Centro? Gratis y zona de pago. El Metro de Málaga: la mejor opción para ver la Semana Santa de Málaga. Además de las opciones de transporte con el autobús de las que te habla en la guía de transportes públicos, el metro se convierte en la mejor opción para llegar al centro de Málaga con la apertura de dos nuevas paradas: Guadalmedina y Atarazanas. Caminar y comer. Para moverte por el centro y seguir a las diferentes procesiones tendrás que caminar... bastante e ir buscando sitios donde descansar o tomar algo, pero con paciencia, porque habrá bastante gente en las calles. En estos días será complicado, pero te dejo algunas recomendaciones como mi ruta de tapas por el centro de Málaga durante la Semana Santa. ¿Dónde alojarse para la Semana Santa de Málaga? Respecto a dónde dormir, lo mejor será que consultes nuestro artículo dedicado a dónde dormir en Málaga. Una buena opción es quedarte por la zona de Vialia, Carretera de Cádiz o Huelin; otra opción sería darte un capricho y quedarte en alguno de los hoteles 5 estrellas de Málaga que tienen unas vistas estupendas. Encontrar alojamiento en Málaga para la Semana Santa es, quizás, la tarea más compleja, sobre todo si se deja para última hora. Se estiman que los precios se incrementan en 2-3 veces el coste habitual durante la Semana Santa y la Feria de Málaga. Booking.com El tiempo en Málaga en Semana Santa. Nos gusta decir (y con razón) que Málaga tiene uno de los mejores climas de Europa, lo que ayuda mucho a que el clima en Semana Santa suele ser muy bueno. Sin embargo, este año al ser a finales de marzo no podemos prever cómo será, pero si podemos afirmar que las temperaturas estarán entorno a los 10-15º por la noche, incluso rondando los 20-25º durante el día si la situación atmosférica es normal. Como las procesiones son de tarde-noche, incluso algunas hasta bien entrada la madrugada, mi consejo es siempre llevar una chaqueta o abrigo y zapatos cómodos. El único problema en la Semana Santa es la lluvia, por lo que siempre hay que estar pendiente del pronóstico hasta horas antes de cada salida procesional. Las Cofradías no se pueden arriesgar a dañar su patrimonio o las tallas, algunos de ellas con cientos de años de antigüedad. En caso de lluvia o alto porcentaje de probabilidad, será cada Cofradía la que decida si sale a procesionar o no. Da igual que la primera luna llena de la próxima primavera no se asome al cielo de Málaga hasta el 13 de abril. Poco importa que de este año sea una celebración tardía y que la Cuarema no se precipite tras el paso de la última carroza de la Cabalgata, sin dejar apenas tiempo a que murgas y comparsas dediquen sus más bellas coplas a la ciudad y lancen también sus dardos de gracia y sátira contra todo poder gubernamental o fáctico. Tanto da que la ceniza de las palmas y ramos no lleguen a la frente del fiel hasta ya entrado el mes de marzo, que la Agrupación, sin dejar tiempo al tiempo, pero fiel a la tradición y la costumbre, y respetuosa con el rito, ya ha puesto nerviosos a los cofrades recordando que, en realidad, la Semana Santa puede que esté a la vuelta de la esquina. Y que ésta ya tiene cartel: en este 2025, con la Virgen del Rocio Juan Miguel Martín Mena ha recurrido a este importante devoción mariana, que inexplicablemente nunca había protagonizado el cartel oficial de la Semana Santa (en el de 1981 aparecía en segundo plano, en su trono un Martes Santo, junto a la Fuente de la Cruz de Lagunillas a su paso por la plaza de la Victoria en una fotografía de Julio Bravo), a la que ha incluido en su particular cosmos pictórico, para convocar, para atraer, para llamar, para seducir, para anunciar, en suma, que la celebración pasionista ya ha dado su penúltima vuelta al reloj de arena y que, grano a grano, día a día, se aproxima de manera inexorable. Llegará y pasará. Pero no será igual que la anterior ni tampoco que la que estaría por llegar. Menos de cien días quedan. Martín Mena está en constante evolución artística. Y por tanto, no deja de sorprender. Su línea, con un estilo figurativo inconfundible, mantiene una constante y ascendente línea de innovación. El cartel de la Semana Santa de Málaga de 2025, realizado en técnica mixta sobre papel de algodón encolado a una tabla de 80 x 120 centímetros, combina materiales como café, sal, grafito, acuarela, acrílico y bolígrafo, que aportan texturas y matices que enriquecen la composición y contribuyen a su narrativa visual.Cartel anunciador de la Semana Santa de Málaga 2025, obra de Juan Miguel Martín Mena. / Agrupación de CofradíasTécnicamente es una obra impleable que cuenta con una estructura geométrica que se articula en torno a tres grandes figuras que sirven, a su vez, para equilibrar los distintos planos de atención. En el centro se sitúa la Virgen del Rocio, el corazón de la composición, desprovista de su clásico halo de estrellas y representada en un aureo triángulo ascendente que remite a lo sagrado y que dialoga con otros elementos clave, como son el horizonte del mar, que conecta lo celestial con lo terrenal, y la verticalidad de la torre de la Catedral, que actúa como un retablo natural que enmarca a la Novia de Málaga.La paleta de colores si que difiere en suma de la que acostumbra Martín Mena o al menos de la empleada en otros carteles como los de la Semana Santa de Córdoba en el año 2021, e el de la Semana Santa de Almería en 2022 o el del Centenario de la Coronación Canónica de la Virgen del Rocio de Almonte. Aquí quiere reflejar la esencia del paisaje de Málaga a base de tonos tostados: tierra, ocre, azul, gris... y también el blanco y el dorado del palio que cada Martes Santo cobija a la Virgen del Rocio y que denotan fervor y ese carácter letífico en la Pasión tan propio de su cofradía. Toda una atmósfera creada a base de veladuras y mezclas cromáticas que casi se puede respirar. Un cartel lleno de luz. Y dentro de estas gamas suaves, un clavel rojo en el centro del centro, en perfecta verticalidad, que destaca "como un punto focal vibrante que simboliza la pasión y conecta emocionalmente con el público, representando al cofrade malagueño y su amor por la Semana Santa", según explicó el propio autor en su intervención. Se trata de un recurso visual que ya empleó Martín Mena en 2020 en el cartel realizado por la cofradía del Cautivo y que vendría a simbolizar la ofrenda que los malagueños hacen al Señor de Málaga cada Sábado de Pasión en su traslado, además de ser una técnica que aporta un contraste publicitario que enriquece la obra al equilibrar la sobriedad de los tonos predominantes.La presentación del cartel tuvo lugar este jueves en el Cine Albeniz de Málaga. / Alex ZeaConceptualmente se trata de una obra que despliega un rico universo simbólico que invita a reflexionar sobre la fe, la tradición y la identidad malagueña. De ahí que la Virgen parezca emerger desde el horizonte marino como "un faro de luz y esperanza, simbolizando la acogedora esencia de la ciudad". Aparece esculpada por dos velas con cera rizada, que se transforman en biznagas, en un claro guiño a la ciudad, que a su vez representan la vida que renace, en contraste con el sacrificio que se recuerda en la Pasión, encapsulando el contraste único entre la solemnidad y la alegría que caracteriza esta celebración.En el plano central, tras el clavel, aparece un elemento que bien podría servir de doblez blanco, o puede que sea el paño de la Verónica, pues parece partir de las manos de la Virgen que también manipula el rosario interrescor, con nacaradas cuentas, o incluso un "cartel dentro del cartel", según palabras del propio Martín Mena, que lo deja con todo abierto la interpretación del espectador. Sobre este espacio se proyecta de forma inmaterial, aunque no tan definida como la imagen protagonista, la silueta del Cristo de la Redención, eje de la Pasión, que conecta el sacrificio de Cristo con la fe de los cofrades malagueños.La tipografía modernista introduce dinamismo y refuerza el equilibrio entre tradición y modernidad. Aparece en el plano superior del cuadro. "MALAGA", en alta, con un pétalo rojo a modo de tild, y 'Semana Santa 2025', leyenda que sirve para datar la obra. Mientras, la torre de la Catedral, representada como una silueta tenue en el fondo, une el cielo y la tierra, estabiliza la composición y simboliza el equilibrio espiritual y terrenal propio de la ciudad."En conjunto, la obra celebra la Semana Santa y captura la esencia de Málaga, una ciudad que vive su fe entre contrastes: la solemnidad de la Pasión y la alegría de la primavera, la apertura del mar y la estabilidad de la tierra, la tradición que perdura y la modernidad que la enriquece. Es un homenaje a su identidad, a su gente y a su forma única de vivir el amor, el sacrificio y la esperanza", destacó Martín Mena durante su intervención después de que el cartel fuera presentado por el investigador cofrade Enrique Guevara.Lleno en el cine Albeniz para asistir a este acto que contó con la presentadora Raquel Espejo, recientemente nombrada archivera de la Agrupación, como maestra de ceremonias y que se inició con la intervención del presidente de la Agrupación de Cofradías, José Carlos Garín, quien calificó el cartel como "el primer estandarte de esta Semana Santa 2025" a partir de cuya presentación los seguidores del reloj parecen acelerarse. Garín tuvo palabras de recuerdo para los cofrades fallecidos en el último año y recordó que los cofrades, como creyentes, en su día a día han de "pedir, agradecer, dirigir y escuchar". Y por ello, entre otras cosas, pidió "unidad y coherencia en el mundo cofrade", así como "humildad y ausencia de protagonismos personales. Del mismo modo, pidió "Salud, y Esperanza, especialmente en este año jubilar, en el que Nuestra Esperanza del Perchel visitara el corazón la cristiandad", refiriéndose así a la próxima gran procesión en Roma con motivo del jubileo de las cofradías del próximo 17 de mayo."Llega el tiempo de la luz y de las sombras con la mirada puesta en la llama de un pablo. Llega el momento de la Málaga soñada y pintada en un cuadro de Semana Santa. Porque Málaga es continua víspera del tiempo de la Pasión. Un tiempo donde la ciudad estalla en luz, aromas, sentimientos, rito y tradición", destacó durante su presentación Enrique Guevara, que ahondó en el sentido de la liturgia que cada año representa la presentación del cartel de cada Semana Santa y cómo, a partir de entonces, los acontecimientos se suceden sin solución de continuidad."Viene Málaga perfumada de solemnidad, exaltación y recogimiento", de la mano de un cartel que, según su presentador, "codicia una Málaga en la impaciencia íntima de su corazón, que se prepara para estrenarlo todo, para convertirse, nuevamente, en puerto y puerta de la eternidad, para celebrar el paso del Señor, para ser la ciudad de un Dios que baja con los brazos en cruz para abrazar ruegos y súplicas para tomar posesión de su reino terrenal".Sobre el cartel, Guevara quiso destacar que se trata de una obra que "nos habla de Resurrección, del sentido de nuestra Semana Santa, del puente que hemos de cruzar irremediablemente y que nos desembarcará en la vorágine que nos envolverá día a día hasta confluir en la explosión que nos ha de llevar a la gloria".El acto de presentación del cartel es un acontecimiento cultural y social de primer orden al que asisten la mayoría de las autoridades y otros representantes de la sociedad. La nómina de personalidades fue, un año más sobresaliente. Desde la consejera de Economía de la Junta, que también tomó la palabra, junto al presidente de la Diputación, o el alcalde, que cerró el acto, hasta distintos representantes civiles, militares y eclesiásticos, como el delegado de Cofradías, Salvador Guerrero, el deán de la Catedral y próximo pregoner, José Ferrary, los presidentes de la Confederación Empresarios de Andalucía y de la Cámara de Comercio o representantes de la Policía Local y Nacional, así como distintos representantes del Consistorio y de otras administraciones públicas.El director general de Fundación Unicaja, Sergio Corral, entidad patrocinadora, también subió al escenario para destacar como la Semana Santa es "una de las expresiones más emotivas y genuinas de España y Europa". El cartel estará expuesto a partir de esta mismo viernes para su contemplación y admiración en el Centro Cultural Fundación Unicaja en la plaza del Obispo, en horario de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas, y sábados de 10.00 a 14.00 horas.Francisco Salado puso énfasis en "la sabiduría, el sentimiento y el buen gusto por el arte religioso, sin renunciar a su condición de cartelista", puesta de manifiesto por Martín Mena en este trabajo. "Es una obra maestra", subrayó.En su intervención, la consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos y portavoz de la Junta de Andalucía, Carolina España, destacó por su parte que la Semana Santa no solo es cultura, historia y fe, "sino también un movimiento económico y social que genera riqueza y empleo, y que posiciona a Málaga y a Andalucía como referentes de calidad y excelencia". "Este cartel es un motivo de orgullo y celebración. Una muestra inequívoca de lo que somos capaces de hacer juntos en Andalucía", añadió. "En esta tierra se mezclan los tiempos y los meses casi se solapan a la hora de poner de relieve nuestra cultura", añadió España, quien puso el énfasis en la urgencia que el malagueño tiene por ser feliz, parafraseando a Alejandro Dumas.El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, fue el encargado de poner fin a la ronda de intervenciones. El regidor, alabó el discurso "redondo" de Guevara así como la creación artística que Martín Mena ha regalado a la ciudad, que "sintetiza muy bien la Semana Santa de Málaga". "La aportación de Cristo a la historia de la Humanidad hacen que ésta sea mejor", dijo De la Torre para poner de relevancia la labor evangelizadora y caritativa que realizan las cofradías durante todo el año, y a las que calificó como "piezas esenciales en la articulación de la ciudad".